

С давних пор дошкольная педагогика признаёт огромное воспитательное значение народного искусства. Через близкое и родное творчество своих земляков, детям легче понять и творчество других народов, получить первоначальное эстетическое воспитание.

Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, реалистическое в образах, пленяет и очаровывает детей, отвечает их эстетическим чувствам. Постигая это искусство, дети в доступной форме усваивают нравы и обычаи своего народа.

Начиная приобщать детей дошкольного возраста к народному искусству, можно обратиться к народному промыслу – дымковская игрушка, хохломская роспись, гжельская роспись, филимоновская игрушка, городецкая роспись, жостовские подносы, Полхов – Майданские матрешки и т.д.

Таким образом, творчество народных мастеров не только воспитывает у детей эстетический вкус, но и формирует духовные потребности, чувства патриотизма, национальной гордости, высокой гражданственности и человечности.

Фотоотчет кружка «Мир красок» «Кукла – куватка»





**«Знакомство с дымковской игрушкой.
Роспись козлика декоративными элементами»**







