Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»

Выполнила:

Смагина Алла Александровна,

воспитатель МБДОУ ДСОВ «Солнышко»

**Конспект непосредственной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе «Гжель»**

**Пояснительная записка.**

Одной из задач федерального государственного стандарта дошкольного образованияявляется создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Декоративно-прикладное искусство является одним из важных факторов гармонического развития личности ребёнка. Посредством общения с народным искусством происходит обогащение души, прививается любовь к своему родному краю, истории и национальным традициям, что также находит свое отражение в одной из задач ФГОС ДОУ - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Народное искусство хранит и передает новым поколениям выработанные народом формы эстетического отношения к миру.

Актуальность проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста определяется тем, что художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

С давних пор дошкольная педагогика признаёт огромное воспитательное значение народного искусства. Постоянное продуманное знакомство с народными промыслами, целенаправленное обучение лепке и росписи позволяет добиваться хороших изобразительных навыков у детей, развивает у них творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность, воспитывает интерес к исконно народному творчеству.

Произведения народного искусства всегда просты по форме, ясны по замыслу и поэтому очень легко воспринимаются детьми.

В своей работе, я стараюсь выбирать из большого богатства изобразительного русского народного искусства то, что наиболее легко воспринимается детьми. Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами народного декоративно – прикладного искусства осуществляется через декоративную лепку, аппликацию и рисование. Произведения народного декоративного искусства очень близки детям своей красочностью, простотой композиции. На каждом занятии я стараюсь, чтоб ребёнок почувствовал и понял, как в зависимости от назначения и формы предмета изменяется украшающий его орнамент. Развитие чувства цвета, является важной задачей для каждого педагога. Работать начинаем с наиболее ярких, контрастных сочетаний и заканчиваем оттенками теплых и холодных цветов в разных сочетаниях.

**Цель занятия:** обогатить знания старших дошкольников об искусстве гжельских мастеров.

**Задачи:**

**Образовательные:**

**-** познакомить детей с гжельской росписью, ее историей;

- учить детей составлять узор по мотивам гжельской росписи;

- стимулировать стремление своими руками создавать красоту.

**Развивающие:**

- развивать чувство цвета, умение составлять композицию узора, умение выделять ее основную часть;

- побуждать проявлять фантазию и самостоятельность в создании узоров по мотивам гжельской росписи;

- развивать усидчивость, внимание, аккуратность при работе с красками;

- способствовать развитию эстетического вкуса и фантазии.

**Воспитывающие:**

- воспитывать интерес и уважение к труду гжельских мастеров – умельцев;

- воспитывать любовь к устному народному творчеству; чувство гордости за свой народ.

**Интеграция образовательных областей:**

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

***Программные задачи:***

- Учить элементам гжельской росписи (сочетание дугообразной, петельной линии с мазками, точками).

- Закреплять навыки рисования кончиком кисти и всей кистью.

- Поддерживать интерес к народному творчеству.

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

- развивать коммуникативные умения;

- развивать связную речь, умение отвечать полными ответами;

***Образовательная область «Физическое развитие»***

- Формировать у детей точные и координированные движения.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

***Программные задачи:***

- воспитывать у детей уважение к народным умельцам, желание продолжать традиции народных мастеров.

- учить видеть красоту, своеобразие и самобытность изделий.

Занятие «Гжель» для детей подготовительной группы (6-7 лет).

Цель:

Представленный конспект - построен в соответствии с дидактическими и общепедагогическими принципами:

* Принцип активности (поддерживать мотивацию и интерес).
* Принцип доступности (соответствие возрастным особенностям).
* Принцип психологической комфортности.

Материал для НОД подобран на доступном для детей уровне, соответствует их психологическим особенностям (дети активны, внимательны и чувствует себя комфортно) и рационален для решения поставленных целей и задач.

Длительность занятия 30 минут, что соответствует нормам Сан Пина.

**Формы работы:**групповая, индивидуальная

**Методы:**

**Словесные методы:** рассказы и беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение.

**Наглядные методы:** наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др. Все методы используются в комплексе.

**Приемы** (пояснения, указания, помощь ребенку, анализ) направлены на оптимизацию индивидуальное развитие каждого ребенка.

В ходе непосредственной образовательной деятельности необходимо создать условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств, мыслей. Предоставить детям возможности активно задавать вопросы.

Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений. Физ. минутки и пальчиковые гимнастики.

**Предполагаемые результаты:**

- Ребёнок знает о многообразии изделий народного декоративно-прикладного искусства.

- Умеет самостоятельно составлять узор из элементов гжельской росписи.

- Владеет навыками рисования концом кисти.

- Проявляет интерес к народным традициям, к труду народных мастеров.

- Умеет отличать гжельскую роспись от других ранее изученных росписях.

**Предварительная работа:** знакомство с промыслом Гжели, рассматривание альбома «Сказочная гжель», посуды, игрушек.

**ИКТ оборудование:**ноутбук, интерактивная доска.

**Наглядно-методический инструментарий:**Оборудование и материалы: набор гжельской посуды, иллюстрации изделий гжельских мастеров,таблица с элементами гжельской росписи, гуашь синяя, белая, кисточки разных размеров, вода, салфетки, палитры, трафареты посуды.

**ХОД НОД.**

***Организационный момент.***

Воспитатель: Дети давайте встанем в кружок и возьмемся за руки.

Встанем с вами вместе в круг

Ты мой друг и я твой друг

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

**Воспитатель:** Сегодня мы с вами совершим путешествие в мир красоты и добра, в мир удивительных творений народных умельцев. Послушайте загадку.

Сине – голубые

Розы, листья, птицы.

Увидев вас впервые

Каждый удивиться!

Чудо на фарфоре –

Синяя купель.

Это называется

Просто роспись…

**Дети:** Гжель!

**Воспитатель:** - Дети, давайте пройдем к столу и посмотрим, что за интересные изделия там стоят. Чайный набор посуды. Роспись на наборе одинакова?

**Дети:**

**Воспитатель:** Присаживайтесь за столы и послушать быль о гжели.

А что же такое быль?

Быль – это то, что было в действительности или происходило на самом деле. Так вот, В некотором царстве, в некотором государстве, недалеко от Москвы, среди полей и лесов стоит маленькая деревенька Гжель. Жили там смелые да умелые мастера. Собрались они однажды и стали думу думать, как им край свой прославить, мастерство своё показать. Думали-думали и придумали.

Нашли они в своей сторонушке глину чудесную, белую-белую, и посуду из неё стали разную лепить.

Каждый мастер старался своё умение показывать. Один чайник слепил с носиком в виде головки петушка, а на крышке чайника – курочка красуется. Другой мастер посмотрел, подивился, но чайник лепить не стал. Увидел он на улице дворника, который метёлкой улицы метёт, да вылепил его. И расписал его мастер узорами разными. Так и появилась в тех местах гжель голубая как небо и реки на Руси великой.

Так и стали гжельские мастера делают из белой глины посуду и игрушки, и расписывают их голубовато-синей краской.

**(Презентация: Демонстрация расписной посуды)**

**Физкультминутка «Посуда»**:

Вот большой стеклянный чайник,

*(Надули животик, одну руку поставили на пояс, другую изогнули — «носик».)*

Очень важный, как начальник.

Вот фарфоровые чашки,

*(Присели, одну руку поставили на пояс.)*

Очень крупные, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца: *(Кружатся, рисуя руками в воздухе круг.)*

Только стукни — разобьются.

Вот серебряные ложки, *(Потянулись, сомкнули руки над головой.)*

Голова на тонкой ножке.

**Воспитатель:** Дети, гжельские мастера отправили нам посылку, которую я сегодня утром получила, но вот беда. Мастера так торопились, что забыли расписать посуду белую. Что же нам теперь делать? Давайте покажем, что мы тоже можем стать маленькими мастерами и расписать посуду не хуже мастеров!

Я сейчас разложу посуду на столике. А теперь предлагаю вам пройти посмотреть, что же за изделия нам прислали, и выбрать, что бы вы хотели расписать.

*Дети выбирают себе готовые формы.*

**Воспитатель:** А теперь представьте, что мы находимся с вами в художественной мастерской, а вы художники. Предлагаю вам пройти к столам.

*Дети садятся за столы.*

**Воспитатель:**Ребята, давайте подумаем и скажем какими красками пользуются мастера Гжели? Посмотрите на ваши краски. Все необходимые краски есть на ваших столах? Какого цвета не хватает? Как получить голубой цвет?*(Ответы детей)*

**Воспитатель:**

Правильно ребята, на столах синяя и белая краски, а голубого цвета не хватает. Чтобы её получить, надо взять на кисточку немного белой гуаши и положить на палитру. Затем вымыть хорошо кисточку водой и набрать на нее синей краски и смешать два цвета между собой.

**Воспитатель:** Дети, обратите внимание на таблицу с элементами гжельской росписи. Каждый может украсить свою посуду любым выбранным вами узором. Рассматривают таблицы.

Воспитатель: - Давайте вспомним приемы, которые вы будете использовать в росписи посуды. Рисуем концом кисти, всем ворсом, примакиванием рисуем листочки.

При выполнении работы вы должны быть аккуратными.

Воспитатель: - Давайте вспомним технику рисования красками. Лишнюю краску отжать о край банки. Промыть кисть в воде, прежде чем обмакнуть ее в другую.

*Дети делают пальчиковую гимнастику.*

Я хочу построить дом,

*(Руки сложить домиком, и поднять над головой)*

Чтоб окошко было в нём,

*(Пальчики обеих рук соединить в кружочек)*

Чтоб у дома дверь была,

*(Ладошки рук соединяем вместе вертикально)*

Рядом чтоб сосна росла.

*(Одну руку поднимаем вверх и "растопыриваем" пальчики)*

Чтоб вокруг забор стоял,

Пёс ворота охранял,

*(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)*

Солнце было, дождик шёл,

*(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы "растопырены". Затем пальцы опускаем вниз, делаем "стряхивающие" движения)*

И тюльпан в саду расцвёл!

*(Соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики - "бутончик тюльпана")*

**Воспитатель:**Мастера готовы приступить к работе?

Воспитатель контролирует готовность детей к занятию:

**Воспитатель:** - Всё в порядке,

Все ли правильно сидят?

Все ль внимательно глядят?

А как нужно держать кисть при рисовании?

Дети демонстрируют правильное положение руки при рисовании.

**Воспитатель:**

Держим кисточку вот так,

Это трудно? Нет, пустяк!

Вправо, влево, вверх и вниз

Побежала наша кисть

Закружилась как волчок

За тычком идет тычок.

А чтобы работа у вас ладилась да спорилась, я включу вам музыку. Ведь музыка вдохновляет и располагает к творчеству. В процессе работы я буду вам помогать советом, напоминанием.

*Дети рисуют под музыку.*

Рефлексия.

*Воспитатель вместе с детьми рассматривает работы, подчёркивает красоту каждой и хвалит детей за искусство и труд.*

**Воспитатель:** - Ребята, вот и подошло к концу наше занятие. Чем мы с вами сегодня занимались?

(Ответы детей)

**Воспитатель:**- Какого цвета гжельские узоры?

(Ответы детей)

**Воспитатель:** - Что больше всего понравилось?

(Ответы детей)

**Воспитатель:** - Потрудились мы на славу. Вы - умелые ребята, знатные мастера и мастерицы из вас вырастут!

**Рефлексия «Воздушный шар»**

На мольберте крепиться лист ватмана с изображением неба. На подносах лежат воздушные шары.

Ребята, если вы довольны своими успехами сегодня и оцениваете свою работу на «отлично» - возьмите красный шар на подносе и наклейте его на ватмане с изображением неба, а если вы считаете, что у вас что-то не получилось, и вы могли бы сделать лучше - возьмите и наклейте шар желтого цвета.

(Дети оценивают свою работу).

Список использованной литературы:

1. Гжель. Фотоальбом. Керамика 18-19 веков. Керамика 20 века. Сост. В.М. Логинов. - М.: "Планета", 2008. - 184 с.

2. Мусина Р.Р. Искусство Гжели. - М.: "Знание", 2005. - 48 с.

3. ФГОС Народное искусство - детям. Сказочная гжель. Издательство Мозаика-Синтез, 2017 г.