**Пояснительная записка**

Сегодня все большее внимание уделяется развитию творческих способностей, креативности ребенка дошкольного возраста.

Способность мыслить, творить – величайший из полученных человеком природных даров. Некоторые дети обладают большим творческим потенциалом, некоторые – меньшим, но даром этим отмечен каждый.

В настоящее время, когда жизнь становится разнообразнее и сложнее, требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению различных проблем, тема развития творческих способностей является актуальной. И от того, насколько были использованы возможности для развития творческих способностей в период дошкольного детства, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека. Тем более что основная задача работы детского сада подготовить ребёнка к школе, а значит дать знания и развить мелкую моторику кистей рук.

Почему же так важно развивать мелкую моторику рук ребенка? Дело в том, что в головном мозге человека центры, которые отвечают за речь и движения пальцев расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за речь. И, кроме того, в дальнейшем эти навыки ребенку потребуются для использования движений, чтобы рисовать, писать, одеваться и т. д.

Работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка.

Именно развитие мелкой моторики дошкольников через продуктивную деятельность стало темой для работы нашего детско-родительского клуба «Умелые руки».

В условиях детского сада дети приобретают графические навыки на занятиях изобразительным искусством, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий. Но этих занятий недостаточно, необходима продуманная система специальных занятий и упражнений по формированию у детей графических навыков не только в детском саду, но и дома.

Развивать мелкую моторику рук можно и в дома. Например: перемотка ниток; завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на веревке; собирание разрезных картинок; застегивание и расстегивание пуговиц, кнопок, крючков; завинчивание и развинчивание крышек, банок, пузырьков; разбор круп (горох, гречка, рис) и многое другое.

Заданий и упражнений, направленных на развитие мелкой моторики очень много. При желании, особенно, если подключить фантазию и воображение, придумывать их можно бесконечно. И главное здесь - учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности.

Умелыми пальцы станут не сразу.

Игры и упражнения, пальчиковые разминки, проводимые систематически с самого раннего возраста, помогают детям уверенно держать карандаш и ручку, самостоятельно заплетать косички и шнуровать ботинки, строить из мелких деталей конструктора, лепить из глины и пластилина и т. д.

Таким образом, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка.

Работа клуба предполагает познакомить родителей с видами творческого труда, обогатить домашний досуг.

**Цели семейного клуба:**

• гармонизация детско-родительских отношений;

• всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей.

**Задачи деятельности клуба «Умелые руки»:**

• согласование и объединение усилий образовательного учреждения и семьи в создании условий для разностороннего развития личности ребенка;

• организация общения детско-родительского коллектива в ходе игр и продуктивной деятельности;

• повышение психолого-педагогической компетентности родителей в области воспитания детей младшего возраста;

• обогащение семейного досуга.

**Принципы:**

• принцип взаимодействия – подразумевает взаимную обусловленность, активность всех субъектов воспитательного процесса (ребёнок-педагог, родители - ребёнок, педагог-родители);

• принцип доверительного сотрудничества – ребёнок осознаёт свою причастность к совместному делу, социальную востребованность;

• принцип взаимного развивающего влияния.

**Технологии:**

• технология экспериментирования;

• технология коммуникативного общения;

• технология гуманного воспитания.

**Предполагаемый результат:**

• родители повысят свой уровень психолого-педагогической компетентности в создании условий для разностороннего развития личности ребенка;

• родители и дети приобретут практические навыки по изобразительной деятельности в соответствии с возрастными возможностями детей;

• родители и дети приобретут практические знания по гармонизации детско – родительских отношений, обогащение форм игрового взаимодействия в семье дошкольника.

**Перспективный план работы семейного клуба на 2017 - 2018**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Форма организации, тема** | **Цели** |
| Сентябрь | Родительское собрание «Знакомство родителей с работой семейного клуба «Умелые ручки» | познакомить родителей с планом работы семейного клуба |
| Октябрь | Консультация «Народные промыслы в системе художественно – эстетического воспитания дошкольников» | познакомить родителей с народными промыслами России, особенностями росписи народных игрушек и изделий народных мастеров |
| Ноябрь | Мастер – класс «Зайчик на пальчик» |  - познакомить детей и родителей с назначением куклы; - формировать у детей навыки крепления деталей крест – накрест; - развивать умение различать лицевую сторону ткани от изнаночной; - развивать умение читать схематическое изображения этапов изготовления куклы и выполнять алгоритм действий |
| Декабрь | Конкурс снежных построек «Дымковское чудо» | привлечь родителей совместно с детьми и педагогами к изготовлению снежных построек  |
| Январь  | Конкурс поделок «Новогодние фантазии» | привлечь родителей совместно с детьми к изготовлению новогодних игрушек  |
| Февраль | Оформление папки – передвижки «Дымковская игрушка» | познакомить родителей с тем, что знакомство дошкольников с народными промыслами России, позволяет развивать любовь к декоративно - прикладному искусству; чувствовать себя частью русского народа |
| Март | Анкетирование «Народное искусство в жизни нашей семьи» | выявить уровень заинтересованности родителей данной темой |
| Апрель | Творческая мастерская «Русская светелка» | подведение итогов по результатам работы в течении учебного года |
| Май | Круглый стол «Подведении итогов по результатам работы семейного клуба «Умелые ручки» |  - выяснить обогатился ли опыт детей и родителей новыми средствами создания художественного образа; - определить обьем знаний об особенностях разных видов народных росписей |