

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
"СОЛНЫШКО"

«Утверждаю»

Зав. МБДОУ ДСОВ «Солнышко»

Е. В. Давыдова

«31» августа 2018 г.



Индивидуальный план самообразования педагога

Смагина Алла Александровна

(Ф.И.О. педагога)

8 лет

(стаж работы)

нет

(кв. категория)

Тема: «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное

искусство»

(название темы)

2018 - 2019

(учебный год)

5 -7 лет

(возрастная группа)

2018 г.

1. Ф.И.О. педагога: Смагина Алла Александровна
2. Должность, образование высшее
3. Стаж работы в ДОУ:
4. Квалификационная категория:
5. Курсы повышения квалификации:
 - Профессиональная переподготовка «Воспитатель дошкольной образовательной организации», 2016г.
 - «Инклюзивное образование», 2017г.
 - «Методика преподавания шахмат для школьников и дошкольников с применением интернет-технологий», 72ч., 2018г.
6. Тема самообразования: «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»
7. Работа начата: сентябрь 2018г.
8. Когда предлагается закончить работу над темой: май 2019 г.

Цель по теме: (для меня)

Повысить собственный уровень образования в области «Художественно эстетического развития» через декоративно - прикладное искусство.

Задачи:

- Изучить научную, учебно - методическую литературу по вопросу русских народных промыслов.
- Изучить методику росписи и лепки.
- Изучить методику ознакомления детей с произведениями народного

декоративно-прикладного искусства

Цель: (для детей)

- Формировать и развивать основы художественной культуры детей через Народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

- Дать детям понятие «Промысел».
- Познакомить с общими особенностями промыслов
- Приобщать детей к декоративно-прикладному искусству через художественную деятельность.

Цель: Педагоги:

- Вызвать интерес к данному направлению в педагогике.

Задачи:

- Поделиться опытом работы с детьми по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам через открытые занятия.
- Подготовить выставку методических разработок по теме: «Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство»

Цели: Родители:

- приобщить родителей к жизни детей в группе ДОУ,

вызвать интерес к народному декоративно-прикладному искусству как к одному из способов эстетического воспитания дошкольников.

Задачи:

- Подготовить консультацию для родителей (папка-передвижка) на тему: «Влияние народных промыслов на эстетическое воспитание детей дошкольного возраста».

Основные вопросы, намеченные для изучения:

- Изучить научную, учебно -методическую литературу по вопросу русских народных промыслов.
- Изучить опыт других педагогов –специалистов в этой области.
- Использовать полученный опыт в работе с детьми

Раздел плана	Форма и содержание работы	Сроки выполнения
Работа с педагогами	<p>Взаимодействие с логопедом: «Народные потешки для логопедических упражнений с детьми»</p> <p>Взаимодействие с логопедом: Проведение с детьми лексико-грамматического занятия с использованием русского народного творчества.</p> <p>Взаимодействие с инструктором по физ. культуре: разучивание русских народных игр: «Горелки», «Плетень», «Филин и пташки».</p> <p>Взаимодействие с психологом: «Место и роль народных игр в социализации детей»</p> <p>Взаимодействие с инструктором по физ. культуре: Русская народная игра «Городки»</p> <p>Мастер-класс для педагогов «народная тряпичная кукла «пасхальный зайчик»</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Оформление итоговой выставки «Мир красок»</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
Работа с детьми	<p>Лепка «Дымковский индюк». Цель: Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка; развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке.</p> <p>Рисование «Как у чудо – индюка все расписаны бока». Цель: учить расписывать фигурку индюка узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам.</p> <p>Лепка «Филимоновские красавицы». Цель: Обобщить знакомство детей о филимоновских игрушках; формировать умение сделать кукол выразительными за счёт осанки и деталей одежды; использовать в лепке пластический способ из целого куска глины, развивать уважение и интерес к народному творчеству.</p> <p>Рисование «Филимоновский хоровод». Цель: Закрепить знания детей о цветовой гамме филимоновской росписи,</p>	<p>Октябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Октябрь</p> <p>Октябрь</p>

	<p>особенности узора. Закрепить умение узнавать и отличать филимоновские игрушки от других по форме изделия, узору и сочетанию цветов; самостоятельно украшать свою филимоновскую красавицу. Развивать цветовое восприятие, творческую активность.</p> <p>Лепка «Полкан-кентавр» Цель: Закрепить умение лепить каргопольскую игрушку – Полкана - кентавра, используя знакомые способы лепки; передавать его выразительные особенности</p> <p>Рисование «Могучий Полкан-богатырь». Цель: Закрепить знания детей и обобщить их о каргопольской игрушке. Уметь её узнавать и отличать от других по сюжету, форме, узору. Закрепить умение самостоятельно выбирать элементы росписи и самостоятельно расписывать свою игрушку. Развивать цветовое восприятие, творческую активность.</p> <p>Знакомство с разнообразием русской матрешки. Цель: Продолжать знакомство детей с русской матрешкой. Показать разнообразие видов данной игрушки.</p> <p>Рисование «Очень любим мы, Матрешки разноцветные одежки» Цель: Показать характерные особенности полхов-майданских, загорских и семеновских матрешек. Формировать технические умения и навыки кистевой росписи. Учить использовать в росписи матрешки печатку-тычок.</p> <p>Рисование «Русские красавицы всем нам очень нравятся» Цель: Закрепить знания детей о русской матрёшке, способами её изготовления; умение видеть особенности росписи, элементы узора, колорит изделий; умение составлять композицию растительного орнамента из цветов, бутонов, листьев в свободном пространстве. Украшать матрёшку по своему замыслу, использовать нетрадиционную технику.</p> <p>Знакомство с русским народным костюмом Цель: Дать представления об истории и особенностях русского национального костюма. Формировать умение украшать одежду характерными деталями русского костюма.</p> <p>Рисование «Оденем Ваню и Маню в русский костюм» Цель: Продолжать знакомить детей с русской народной культурой. Формировать умение украшать одежду деталями русского костюма. Формировать эстетическое</p>	<p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Декабрь</p>
--	---	--

	<p>отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Рисование «День рождения Ушастика» (роспись посуды). Цель: Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, учить подбирать цвета красок к фону чаш и ваз. Закреплять умение задумывать и составлять композицию из более сложных элементов хохломской росписи. Закреплять умение рисовать концом кисти, «тычком», правильно набирать краску на кисть</p> <p>Рисование «Золотые травы Хохломы» Цель: Закреплять умение создавать самостоятельную композицию, передавая растительный характер орнамента, праздничность.</p> <p>Рисование «Украсим кукольную мебель городецким узором» Цель: Закрепить умение детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на занятиях по знакомству с Городецкой росписью, для украшения Городецким узором новых изделий. Учить рисовать новые элементы росписи – Розан, Городецкого коня и птицу. Согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели, пользуясь схемами узора</p> <p>Лепка «Чайный сервиз для кукол» Цель: Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий; дать детям представление о сервизе</p> <p>Рисование «Расцветай Гжель васильковая» Цель: Учить рисованию гжельской розы, использованию двойного мазка. Закрепить умение детей передавать своеобразие цветового колорита (сочетание белого и синего), рассматривать глиняные формы после побелки, использовать приёмы кистевой росписи</p> <p>Искусство Жостова. Рассказ о промысле. Цель: Формировать эстетическое отношение средствами народного декоративно-прикладного искусства. Учить выполнять элементы жостовской росписи и составлять несложные композиции.</p> <p>Рисование «Жостовские подносы» Цель: Закрепить умение составлять узор на круге, овале, квадрате, прямоугольнике, заполняя середину и края - кайму. Составлять букеты из крупных и мелких цветов, наносить мазки. Передавая оттенки, самостоятельно составлять узор на выбранной форме (круг, овал и т.д.).</p>	<p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Январь</p> <p>Январь</p> <p>Январь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль:</p> <p>Февраль:</p>
--	---	--

	<p>Рисование «Шаль всем на диво - нарядна, красива» Цель: Закрепить знание детей о средствах выразительности декоративного украшения павловопосодских шалей. Развивать у детей воображение, чувство цвета, уметь составлять композицию узора, передавать колорит цветов, умение согласовывать свои действия с работой товарищей.</p> <p>Знакомство с богородской резной деревянной игрушкой. Цель: Познакомить детей с новым промыслом – богородскими резными игрушками. Познакомить с особенностями их изготовления, своеобразием композиции.</p> <p>Лепка «Богородский медведь». Цель: Закрепить умение передавать замысел, лепить фигурку животных, выделяя их характерные особенности. Развивать чувство ритма в процессе оформления поверхности изделия. Закрепить умение украшать фигурку с помощью стеки.</p> <p>Рисование «Богородские игрушки» (графика) Цель: Учить рисовать богородскую игрушку графическим способом, стараясь передать движение и строение персонажей. Воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров. Уважение к их труду.</p> <p>Знакомство с вологодскими кружевами. Познакомить с народным промыслом «кружевоплетение». Воспитывать уважение к мастерам. Дать представление о содержании и особенностях узора (симметрии, ритме). Воспитывать интерес к искусству кружевоплетения, вызвать эмоциональный отклик, желание самому творить, учиться составлять узор на полосе.</p> <p>Рисование «Кружева, как белые ромашки распустили лепестки свои» Продолжать знакомить детей с народным промыслом «кружевоплетение»; показать красоту кружевных изделий вологодских мастериц. Учить украшать узором изделия из трафаретов. Учить сочетать плотные части узора с легкой воздушной сеткой.</p> <p>Рисование «Праздничная скатерть» Закреплять знания о народном промысле «Кружевоплетение»; учить составлять узор на клейкой бумагу разной формы (круг, квадрат, полоса), передавая элементы узора, особенности рисунка. Учить аккуратно, «плести» кружева из знакомых форм (круги, полосы, точки, насноски, плетешок и т.д.) используя для рисования нитки разной структуры и клейкую бумагу. Развивать творчество, фантазию</p>	<p>Февраль:</p> <p>Февраль:</p> <p>Март</p> <p>Март</p> <p>Март</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p>
--	---	---

	<p>Рисование «Украшение хантыйским орнаментом одежды». Обобщить знания детей о народных промыслах родного края. Развивать творческие способности детей; развивать умение строить художественный замысел (до начала рисования намечать содержание, композицию и колорит рисунка).</p> <p>Лепка «Родные мотивы». Побуждать детей к самостоятельному поиску способов лепки животных нашего округа (заяц, лиса, медведь, волк и т.д.), а также чум, ханты и манси в национальной одежде по замыслу; развивать умение лепить человека в движении (идущего на лыжах, управляющего оленьей упряжкой). Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Рисование по замыслу. Закрепить знания, умения, навыки по декоративно-прикладному искусству. Умение выполнять узор на силуэте, используя различные нетрадиционные техники рисования. Развивать творческие способности детей.</p> <p>Диагностика</p>	<p>Апрель</p> <p>Апрель</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
Работа с родителями	<p>Консультация для родителей на тему: «Значение декоративного рисования для развития мелкой моторики пальцев рук у детей»</p> <p>Консультация для родителей: «Техника рисования Каргопольской росписи».</p> <p>Беседа с родителями: «Значение декоративного рисования для ребёнка»</p> <p>Консультация для родителей: «Русские народные игры с детьми дошкольного возраста»</p> <p>Помощь родителей в оформлении уголка по декоративному рисованию</p> <p>Анкетирование родителей: «Отзывы и пожелания для кружка «Мир красок»</p> <p>День открытых дверей</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p> <p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p>
Самореализация	<p>Оформление уголка для кружка по декоративному рисованию.</p> <p>Изготовление папки –«передвижки» «Каргопольская игрушка».</p> <p>Заучивание пальчиковой гимнастики «Дом»</p>	<p>Октябрь</p> <p>Ноябрь</p> <p>Декабрь</p> <p>Январь</p>

	<p>Итоговая выставка работ по декоративному рисованию «Гжельский сервиз».</p> <p>Заучивание физ. минутки «На платочке расцвели платочки»</p> <p>Изготовление д.и. «Разрезные картинки» на основе народных росписей</p> <p>Подготовиться ко дню открытых дверей</p> <p>Оформление итоговой выставки работ по декоративному рисованию.</p>	<p>Февраль</p> <p>Март</p> <p>Апрель</p> <p>Май</p>
<p>Изучение методической литературы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Мозаика – Синтез, 2001. 3. Алехин А.Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва. 1988. 4. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996. 5. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Москва. Агар, 1998. 6. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2001. 7. Богусловская И.Я. Русская глиняная игрушка. СПб. 1975. 8. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999. 9. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва. Творческий центр Сфера, 2005. 10. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность. Москва. Академия, 1998. 11. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Москва. Просвещение, 1998. 12. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». Москва. Просвещение, 1999. 13. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва. Просвещение, 2000. 14. Н. И Ермолаева. Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно –прикладное искусство. 15. Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 1991. 16. Жигалова С. Росписи Хохломы. Москва. Детская литература, 1991. 17. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. Москва. Педагогика, 1983. 18. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Москва. Просвещение, 1985. 19. Корабельников В.А. Рисуем орнамент (по методике Е.Г. Ковальковской). Москва. ФМиЗХ, 1993. 20. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998. 21. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002. 22. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003. 	

23. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005.
24. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. Москва. Мнемозина, 1995.
25. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва. Просвещение, 1991.
26. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. Москва. Педагогика, 1990.
27. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. Москва, Столетие, 1998.
28. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Красота. Радость. Творчество. ГОУ Начальная школа – детский сад №1607. 1999.
29. Коромыслов Б.И. Жостовская роспись. Москва. Изобразительное искусство, 1997.
30. Мосин И.Г. Рисование. Для обучения детей в семье, детском саду. Екатеринбург. У - Фактория, 1996.
31. Лабунская Г.В. Художественное воспитание в семье. Москва. Педагогика, 1970.
32. Майорова К., Дубинская К. Русское народное прикладное искусство. Москва. Русский язык, 1990.
33. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми. Москва. Гном и Д, 2001.
34. Паншелеев Г.Н., Максимов Ю.В., Паншелеева Л.В. Декоративное искусство детям. Москва. Просвещение, 1976
35. Попова О.К., Каплан Н.Н. Русские художественные промыслы. Москва. Легкая и пищевая промышленность, 1984.
36. Разина Т.М. Русское народное творчество. Москва. 1993.
37. Рондели Л.П. Народное декоративно-прикладное искусство. Москва. 1984.
38. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва. Скрипторий, 2003.
39. Соломенникова О.А. Радость творчества. Москва. Мозаика-синтез, 2005.
40. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. СПб. Детство – Пресс, 2000.
41. Тимофеева М.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра, и изобразительное искусство. Ярославль. Академия развития, 1997.
42. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. СПб. Детство-пресс, 2002.
43. Федотов Г.Я. Послушная глина. Москва. АСТ - Пресс, 1997.
44. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (старшая группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
45. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (подготовительная группа). Москва. Гуманитарный издательский центр Владос, 2001.
46. Шибанова Н.Я. Народное искусство в творчестве детей. Хохлома. Пермь. Пермский институт повышения квалификации работников образования, 2002.
47. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Учебно-наглядное пособие для 1-го класса. Альбом. Москва. Мозаика-Синтез, 1996.

	48. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Москва. Просвещение, 1979.
--	---

	49. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Москва. Мозаика-Синтез, 1996.
--	---