

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида «Солнышко»**

**Обобщение педагогического опыта
по индивидуальному плану самообразования
«Театрализованная деятельность, как средство развития творческих
способностей детей дошкольного возраста»
воспитателя Постниковой Алены Сергеевны**

**п.г.т. Октябрьское
2016-2017 год**

Основной целью моей работы является развитие творческих способностей и речи детей посредством театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность решает целый комплекс поставленных программой и ФГОС задач: формируется социальная адаптация (дети учатся общаться со сверстниками, слушать других, аргументировать собственное мнение и т. д.); познание окружающего мира (дошкольники знакомятся в процессе игры с самыми разными областями знаний); развитие речи (малыши учатся формировать предложения, контролировать силу голоса и интонацию и т. п.); развитие творческих возможностей и эстетического вкуса.

Цели, задачи и содержание работы с детьми младшего дошкольного возраста

Цели:

- развитие устойчивого интереса к театрализованной игровой деятельности;
- обогащение словаря детей, активизация его;
- совершенствование диалогической речи, ее грамматический строй;
- способствование проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Основные направления развития театрализованной игры состоит в постепенном переходе ребенка:

- от наблюдения театрализованной постановки взрослого к самостоятельной игровой деятельности;
- от индивидуальной игры и «игры рядом» к игре в группе из трех-пяти сверстников, исполняющих роли;
- от имитации действий фольклорных и литературных персонажей к имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя.

В группе были созданы необходимые условия для театральной деятельности детей. Оборудовали уголок, который включал следующие виды театра:

- пальчиковый театр;
- театр игрушек (*используются любые обыкновенные игрушки*);
- кукольный театр; ширма;
- настольный театр;
- фланелеграф - театр картинок;
- театр масок;
- театр из картона;
- вязаный;
- магнитный театр.

Содержание работы

Прежде всего, работу начала с формирования интереса детей к театральным играм, складывающиеся в процессе просмотра кукольных спектаклей, которые показывала сама, взяв за основу содержание знакомых детям потешек, стихов, сказок. Наблюдая за детьми я обратила внимание на то, как дети внимательно и с интересом смотрели показываемые мною потешки, стишки, сказки, с помощью театра игрушек, театра картинок, театр петрушек, а потом с удовольствием все то, что видели, повторяли. Благодаря таким игровым действием многие дети начали говорить, так как театрализованная деятельность является наиболее эффективным средством, доступным для понимания ребенка.

В своей работе с детьми я использую разнообразные формы и методы: артикуляционные; пальчиковые; пантомимы; декламирование малых литературных форм; кукольные спектакли; мини-постановки. Проводимая артикуляционная гимнастика очень веселое и увлекательное занятие для детей. Такой вид деятельности способствует развитию артикуляции, речевого аппарата, укрепляет мимические мышцы. Дети с интересом и радостью превращаются в разных персонажей: «Хомячок» «Съешь скорее, хомячок, свежесорванный стручок», дети надувают щеки, перекачивают воздух с одной стороны на другую. «Собачка» Детям предлагается высунуть язык, «как собачка». «Котик пьет молоко» — имитация лакания молока языком.

Широко использую не только в НОД, но и в режимных моментах пальчиковые игры, направленные на развитие мелкой моторики. Интересным видом такой деятельности для детей стал пальчиковый театр. С помощью маленьких кукол они с удовольствием обыграют знакомые сказки, например «Колобок», «Репка», «Теремок», «Коза-дереза» и другие.

Для развития эмоциональной сферы детей, коммуникативных способностей, адаптации в коллективе, я познакомила детей с играми-пантомимами: «Где мы были, мы — не скажем, лучше мы скорей покажем!» Дети увлеченно с интересом угадывают действие водящего, который демонстрирует его с помощью мимики и жестов. Другая игра «Угадайте-ка друзья, что нашла в корзинке я». В корзинке с угощением находятся карточки « фрукты, овощи, конфеты, сок и т.д.» Дети с удовольствием дегустируют сладкий банан, кислый лимон и горький перец, передавая вкус мимикой и жестами.

В течение года мы разучили с детьми много стишков, потешек, прибауток, которые впоследствии обыгрывали. Составляя, сценарий любого утренника или развлечения, я обязательно включала в него сценку или мини-сказку, или утренник проходил по сюжету знакомой сказки. Дети от таких выступлений испытывают огромное удовольствие. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Благодаря театрализованной игре раскрепощается внутренний мир ребенка, пропадает комплекс "я не умею". Театрализованная деятельность учит детей

быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу.

Выводы:

Повысилась речевая активность; Появился живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению; В любых видах деятельности дети получили эмоциональный подъем; Проявили позитивные качества характера как: находчивость, взаимопомощь, смелость, умение сопереживать, работать в коллективе, силу воли, целеустремленность; Детям понравились творческие задания с удовольствием принимали участие в кукольных спектаклях, играх-драматизациях.

*Фотоотчеты за 2016-2017год
Осенний праздник.
Инсценировка сказки «Под грибком»*





*Праздник, посвященный Дню Матери.
Показ сказки «Как Петушок и Котик от мамы убежали»*





Обыгрывание стишков и потешек



*Курица – красавица у
меня жила,
Ах, какая умница
курица была,
Шила мне кафтаны,
шила сапоги,
Сладкие, румяные пекла
мне пироги,
А когда устанет, сядет
у ворот,
Сказочку расскажет,
песенку споёт.*



Ладушки, ладушки,

- Где были?

- У бабушки!

- Что ели?

- Кашку!

- Что пили?

- Бражку!

Кашка масленька,

Бражка сладенька,

Бабушка добренька.

Попили, поели,

*Полетели, полетели,
полетели!*

На головочку сели!

Сели,

Посидели,

И опять полетели!

*Инсценировка фрагмента из сказки «Волк и семеро козлят»
(песенка мамы Козы)*



*Показ на фланелеграфе
сказки со счастливым концом «Колобок на новый лад»
(рассказывает и показывает Алеша Хаймазов)*



*Игра- драматизация
по одноименной русской сказке «Колобок»*





Показ русской народной сказки «Репка»



*Самостоятельные театрализованные игры детей.
Настольный театр с магнитами «Теремок»*



Магнитный театр «Гуси-лебеди»



Театр масок



Настольный картонный театр «Колобок»

