Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида « Солнышко»

ПРИНЯТО Утверждено

Педагогическим советом Приказом МБДОУ «ДСОВ» Солнышко» от 1 сентября 2018года №1

от «\_1\_» сентября 2018 года Протокол № 1

**Рабочая программа в старшей группе**

**для детей**

**(5-6 лет)**

**Воспитатели: Постникова А.С.**

 **Пилипенко А.А.**

#

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Раздел 1.**  **Пояснительная записка**

1.1.  Краткая характеристика возрастных особенностей психического развития детей старшего дошкольного возраста.

1.2.  Цель и задачи рабочей программы.

1.3.  Региональные особенности.

**Раздел 2.  Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

2.1.  Особенности образовательной деятельности разных видов.

2.2.  Система образовательной работы и активных форм образовательной деятельности.

2.3.  Расписание непосредственно-образовательной деятельности.

2.4.  Режим работы в холодный период года.

2.5.  Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности.

2.6.  Формы работы с детьми.

2.7.   Взаимодействие с семьями воспитанников.

**Раздел 3.Условия реализации рабочей программы.**

3.1.  Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе.

3.2.  Перечень методической литературы.

**Раздел 4. Планируемые результаты освоения рабочей программы.**

# Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы детского сада общеразвивающего вида «Солнышко» городского поселения Октябрьское определяет содержание и организациюобразовательного процесса для детей старшего дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО; обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учѐтом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Методологической и теоретической основой определения содержания рабочей программы являются:

– законодательные и нормативные правовые акты Российской Федерации в области образования.

Рабочая программа разработана в соответствии с Уставом МБДОУ «ДСОВ «Солнышко», лицензией и локальными правовыми актами ОУ, правилами внутреннего распорядка, должностными инструкциями.

**Срок реализации** данной рабочей программы: 1 учебный год

**Реализуемые программы:** Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДСОВ «солнышко»; Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» РГПУ им. А.И. Герцена *(авторский коллектив под редакцией Т.И.Бабаевой,2014г.)*

**Используемые технологии:** игровая, здоровьесберегающие технологии, проблемного обучения, проектная деятельность, ИКТ-технологии, технологии развивающих игр.

**Основными принципами к формированию и реализации** рабочей программы являются следующие:

* построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
* содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничества с семьѐй;
* приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учѐта этнокультурной ситуации развития детей.

##

## 1.1.Краткая характеристика возрастных особенностей психического развития детей старшего дошкольного возраста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Базисные характеристики личности старшего дошкольника | Краткая характеристика видов детскойдеятельности | Главные целевые ориентиры |
| **Компетентности****Социальная:** компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, свое отношение к ним и позволяет ему выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками**Коммуникативная:** проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности.**Интеллектуальная:** характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами – алфавитом, цифрами и др. Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (о звуке, слове, предложении и др.)**Физическая:** выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представления о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.**Качества психики и личности Эмоциональность:** Ребенок отличается большим богатством и глубиной переживаний. Ему свойственно«эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»). Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и содействии ему.**Инициативность:** проявляется во всех видах деятельности ребенка: в общении, предметной деятельности, игре экспериментировании и др. Он может выбирать занятие по своему желанию; включиться в разговор; предложить интересное дело. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью. Детская инициативность, разумная и нравственно направленная, нуждается в доброжелательном отношении взрослых, которые должны поддерживать и развивать эту ценную черту личности.**Креативность:** Ребенок способен к созданию нового | **Ведущая деятельность - игровая** | 1.Способствовать установлению устойчивых контактов со сверстниками1. Формировать чувство уверенности в себе, в своих силах.
2. Формировать предпосылки учебной деятельности, поддерживать интерес к будущему школьному обучен6ию, обеспечив становление полноценной готовности детей к школьному обучению в школе.
3. Активно развивать фонематический слух детей, побуждать к освоению самостоятельного чтения.
4. Поощрять проявление самостоятельности, инициативы, творчества в разных видах деятельности.
5. Обеспечить переход игры в интегративную деятельность.
6. Формировать социальные представления морального плана.
7. Развивать физические качества.
8. Повышать осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении.
9. Формировать задатки произвольного поведения
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| рисунка, конструкции, образа фантазии, движения и т.п., которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Старшего дошкольника характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.**Произвольность:** Шестилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.**Самостоятельность и ответственность:** Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др.— ребенок сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку.Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное ему дело, значимое не только для него, но и для других; испытывает при этом чувство удовлетворения. **Самооценка:** Ребенок достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. В то же время для него характерна завышенная общая самооценка, которая влияет на его положительное отношение к себе («Я не очень хорошо рисую, но я хороший»). Свобода поведения семилетнего дошкольника основана на его компетентности и воспитанности. Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правила перехода улицы, использовать предметы по назначению учитывать непредсказуемость поведения животных и т. п.) |  |  |

## Цель и задачи рабочей программы

**Цель рабочей программы** – создать каждому ребенку в группе возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Рабочая программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Приоритетными **задачами** развития и воспитания детей старшего дошкольного возраста являются:

* укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
* целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
* обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации – индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
* развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
* пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
* органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
* приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
* приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

## Региональные особенности

Климатические условия Ханта – Мансийского округа имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней. Исходя из этого, в образовательный процесс группы включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Первые 10 рабочих дней января – устанавливаются каникулы, в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, спортивные праздники и развлечения.

В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Один раз в месяц в старшей группе проводятся тематические Досуги здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач; встречами с интересными людьми,

 «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

# Раздел 2. Проектирование воспитательно – образовательного процесса

## Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для еѐ осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания.

Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с

использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непосредственно образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры- путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с

изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель

создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

#### Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает

наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к

завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.) беседы и разговоры с детьми по их интересам

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня

#### Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней, экспериментирование с объектами неживой природы

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада

свободное общение воспитателя с детьми.

## 2.1.Система образовательной работы и активных форм совместной деятельности взрослого с детьми старшей группы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Непосредственно – образовательная деятельность | Количеств о занятий и образовате льныхситуаций в неделю |  | *Совместная деятельность взрослого и детей* |
| Бесед ы | Праз дник и | Досу ги | Экскур сии | Опыты, Экспериме нты, наблюдени я | Обще ние | Чтение | Творчес кая мастерс кая | Трудов ые поруче ния и труд | Индивидуал ьные игры с детьми |
| Физическаякультура | 3/25 минут | ОБЖ 1р. в недел юпожар ная безопа сность 1 р. в недел юОкульту ре поведе ния 3 р. в недел ю | Тем атич ески епо врем енам года | Физк ульт урны й 2 раза в годтеатр ализ ован ный 1 разв 2 неде лиздор овья 1 разв 2 неде ликонц ертыимпр овиз ации 1 раз в меся ц | Вкабинет медсест рыНа кухнюВбиблио текуВпожарн ую частьВмузейПо улицам поселка1 раз в месяц | 1 раз в неделю | Созда ние ситуац ий общен ий ежедн евнокомму никат ивные игры 1 раз в недел юсочин ение сказок 1 раз в месяцМодел ирова ние ситуац ий общен ия 1 раз в недел ю | По интерес ам ежеднев но | рисован ие 1 раз в неделюлепка 1 раз в неделюхудожес твенны й труд 1 раз в неделюсоздани е коллаже й 1 раз в квартал | элемен тарный бытово й труд 1 раз в неделюобщий совмес тный труд 2 раза в месяц | Сюжетно- ролевые 1 раз в неделюСтроительн ые 1 раз в неделюРежиссерск ие 1 раз в месяцДраматизац ия 1 раз в месяц |
| Коммуникативная деятельность: Развитие речиПодготовка к обучению грамоте | 2/25 минут1/25 минут 2 обр.ситуации в месяц |
| Познавательно- исследовательская деятельность:-Исследование объектов живой и неживой природы, Экспериментиров ание-Познание предметного и социального мира,-Освоение безопасного поведения,-Математическое и сенсорное развитие | 1/25 минут1/25 минут |
| Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование | 3/25 минут |  |  |  |  |  |
| Музыкальнаядеятельность | 2/25 минут |  |  |  |  |  |
| Чтение художественной литературы | 1/25 минут |  |  |  |  |  |
| Всего в неделю образовательныхситуаций + занятий | 13 занятий5 часов 40 минут |  |  |  |  |  |

* 1. **Расписание непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время в режиме дня** | **Образовательная ситуация/Занятие** |
| ***Понедельник*** | 9.20 – 9.459.55 – 10.20 | Подготовка к обучению грамоте/Чтение художественной литературыМузыкальное занятие |
| ***Вторник*** | 9.20 – 9.4511.00 – 11.2515.30 – 15.55 | Математическое и сенсорное развитие Физкультурное занятие (на прогулке) Лепка |
| ***Среда*** | 9.20 – 9.459.55 – 10.2015.30 – 15.55 | Исследование живой и неживой природы/экспериментирование/познание предметного и социального мира/освоение безопасного поведенияРисование Физкультурное занятие |
| ***Четверг*** | 9.20 – 9.459.55 – 10.20 | Развитие речиМузыкальное занятие |
| ***Пятница*** | 9.20 – 9.459.55 – 10.2015.30 – 15.55 | Развитие речиАппликация/Конструирование Физкультурное занятие |

* 1. **Режим дня в холодный период года (сентябрь-май)**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний прием, игры, дежурство | 7.30 – 8.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.40 – 8.52 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 9.00 – 9.15 |
| Подготовка к занятиям | 9.15 – 9.20 |
| Занятие 1 | 9.20 – 9.45 |
| Занятие 2 | 9.55 – 10.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 10.20- 10.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30 – 12.15 |
| Возвращение с прогулки | 12.15 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, закаливающие процедуры | 15.00 – 15.30 |
| Занятие 3 | 15.30 – 15.55 |
| Самостоятельная деятельность | 15.55 – 16.30 |
| Подготовка к уплотненному полднику,полдник | 16.30– 16.50 |
| Самостоятельная деятельность | 16.50 – 18.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 18.00 – 19.00 |
| Игры, уход детей домой | 19.00 – 19.30 |

**2.3. Перспективное планирование непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе.**

**«Познание».Формирование элементарных математических представлений**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **неделя** | **Тема образовательной ситуации** | **Задачи** |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

**«Коммуникативная деятельность». Развитие речи**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2** | Пересказ сказки «Лиса и рак»Откуда хлеб пришел? | Учить детей связно, последовательно и рассказывать сказку без помощи воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса с лисятами»; учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова; учить использовать в речи слова с противоположным значением; развивать голосовой аппарат.Воспитывать бережное отношение к животным.Обогащать словарь детей по данной теме, подбирать однокоренные слова, слова – антонимы, образовывать существительные множественного числа, развивать умение составлять рассказ, делать вывод; совершенствовать навыки связного высказывания. |
| **3** | «Овощи, огород»Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» | Учить различать и правильно называть овощи; формировать способность к обобщению; упражнять в согласование слов в предложение; умение составлять описательные рассказы; образовывать уменьшительно-ласкательную форму; упражнять в употреблении словосочетаний.Образовательные: упражнять в отгадывании загадок. Формировать умение внимательно рассматривать картину , рассуждать над её содержанием (с помощью вопросов воспитателя). Упражнять в подборе слов, близких по значению; подбирать слова, обозначающие действия предметов.-развивающие: развивать умение составлять развёрнутый рассказ по картине, опираясь на план, Уточнить и закрепить правильное произношение звуков (с) и (з); учить дифференцировать эти звуки на слух,-воспитательные: воспитывать нравственные представления , навыки сотрудничевства, активность и инициативность .  |
| **4** | «Фрукты, сад»Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» | Закрепить и уточнить знания о фруктах, умение составлять описательные рассказы; использовать слова – признаки для описания предмета; образование множественного числа существительных, прилагательных от существительных, уменьшительно-ласкательной формы существительных; согласование притяжательных местоимений с существительным. Развивать умения строить простые и сложные предложения; пользоваться обобщенными словами.Учить детей давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с нею можно играть, какие игрушки есть дома;*:*закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями;воспитывать умения произносить слова со звуками с и з отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса (произнесение фразы и отдельных слов громко, тихо и шепотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки с и з в словах протяжно; различать на слух звуки в словах и слова с заданным звуком, находящимся в любой позиции. |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Ранняя осень. Ягоды»«Составление рассказа по скороговорке» | Познакомить детей с понятием ягоды, уточнить названия ягод, их внешние признаки, образовывать прилагательные от существительных, составлять описательные рассказы, учить различать звуки « с», «з», «ш», «ж».Воспитывать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчинённые предложения; уточнить и закрепить правильное произношение звуков *с* и *ц,* учить детей дифференцировать эти звуки на слух и в собственной речи, отчётливо произносить слова и фразы с этими звуками; произносить фразы в различном темпе (умеренно, быстро, медленно), с разной силой голоса (громко, тихо, шепотом). |
| **2** | «Грибы»Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» | Закрепить умение детей выделять характерные особенности известных грибов, называть их; упражнять в использовании в речи образных слов, выражений, образовании однокоренных слов; продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературный текст; обогащать и активизировать словарь детей существительными и прилагательными; совершенствовать интонационную выразительность речи.Учить выразительно пересказывать текст; учить по смыслу подбирать глаголы к существительным, активизировать в речи глаголы. |
| **3** | «Лес, деревья»Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом» | Закрепить названия деревьев, образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами, подбирать слова – антонимы; закреплять употребление предлогов; развивать словарь по данной теме, образование множественного числа имен существительных и согласование их со словом «много».Учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы по картине и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ; учить правильному употреблению форм единственного и множественного числа существительных и личных окончаний глаголов (строит – строят, играет – играют, везет – везут); закрепить правильное произношение звуков а, у, и, изолированных и в словах, учить различать звуки на слух, произносить слова, фразы четко и громко, развивать речевой выдох. |
| **4** | «Перелетные птицы»«Составление рассказов на темы стихотворений» | Закрепление знания признаков весны, представлений о перелетных птицах, обобщающего понятия “перелетные птицы”. Расширение, уточнение и активизация словаря по теме. Совершенствование грамматического строя речи (практическое употребление предлогов, согласование числительного с сущ., образование сущ. с суффиксами -ат, -ят, изменение сущ. по падежам), слоговой структуры слов, связной речи.Учить детей рассказывать связно и живо, не отступая от заданной темы; упражнять в образовании названий детёнышей животных в именительном и родительном падежах мн. числа; активизировать в речи детей сложноподчинённые предложения; учить выделять из предложений слова со звуками *ш* и *ж*, чётко произносить фразы (чисто- и скороговорки), насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью; учить делить трёхсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове. |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Дикие животные»«Составление рассказа на заданную тему» | Активизация и расширение словаря по теме; развивать умение подбирать наиболее подходящие слова для характеристики их действий; учить образовывать слова – названия детенышей животных, слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами, сложные прилагательные, подбирать слова – антонимы, синонимы, однокоренные. Развивать умение составлять диалоги на предложенную тему, строить простые и сложные предложения.Учить составлять короткий рассказ на заданную тему;закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию. |
| **2** | «Дикие животные жарких стран и Севера» Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» | Закреплять знания детей о животных жарких стран и Севера (обогащать и активизировать словарь в названии этих животных, особенности их места жительства, сходство и различие животных). Развивать связную речь детей. Совершенствовать умение самостоятельно логически последовательно и грамматически правильно составлять по картинно-графическому плану схеме описательные рассказы о животных жарких стран и севера. Формировать грамматический строй речи через динамические игры, формировать умение согласовывать существительные с числительными, упражнять в употреблении притяжательных прилагательных. Учить детей задавать друг другу вопросы о животных, их жизни. Развивать зрительное восприятие, мелкую моторику через дидактические игры. Воспитывать любовь к животным и природе.Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; учить придумывать загадки; подбирать по смыслу названия качеств (прилагательные) и действий (глаголы); учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; учить пользоваться восклицательной интонацией. |
| **3** | «Одежда, обувь»Составление рассказа по картине «Ежи» | Расширять словарь детей словами – названиями одежды и обуви, учить составлять описательные рассказы, образование уменьшительно – ласкательной формы существительных, притяжательных местоимений и прилагательных, активизировать глаголы, продолжать учить составлять небольшие диалоги; умение подбирать нужное по смыслу слово.Учить составлять короткий рассказ по картине; используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных (ежей); активизировать в речи детей сложноподчинённые предложения; воспитывать умение понимать смысл образных выражений в загадках; уточнить и закрепить правильное произношение звуков *ч* и *щ,* учить различать эти звуки, отчётливо и внятно произносить слова с ними, выделять эти звуки в словах. |
| **4** | «Поздняя осень»Составление рассказа на тему «Домашнее животное» | Учить детей составлять описательный рассказ по плану, предложенному воспитателем, развивать умение употреблять в речи слова – признаки, слова – действия, образные выражения, развивать умение пользоваться интонационными средствами выразительности; образовывать однокоренные слова.Учить детей составлять описательные рассказы о домашних животных, используя при этом план - схему;продолжать учить связной речи;активизировать словарь по теме;развивать память, словесно - логическое мышление, внимани;воспитывать доброжелательные отношения к домашним животным. |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Зима»«Составление описательного рассказа о предметах посуды» | Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, учить составлять предложения с предлогами по схеме, развивать диалогическую речь, упражнять в стихосложение, развивать речевое дыхание, логическое ударениеУточнять, расширять, систематизировать и  активизировать словарь по теме «Посуда». Закреплять знания о назначении посуды.Учить классифицировать посуду по способу употребления в быту.Развивать монологическую речь, память, внимание.Воспитывать интерес к занятию. |
| **2** | «Домашние животные»Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» | Обучение сравнительному описанию внешнего вида животных; развитие фонематического слуха; составление сложных предложений с противительным союзом «а»; развитие логического мышления.Учить детей передавать литературный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов педагога; *словарь:* учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных);закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа мн. числа существительных; обратить внимание детей на формы изменения глагола *хотеть*; привлечь внимание детей к громкости и четкости произнесения слов |
| **3** | «Домашние птицы»«Составление рассказа по картине «Река замерзла» | Уточнить название домашних птиц, как подают голос, учить подбирать слова-действия, слова - признаки, составлять описательные рассказы; упражнять в употреблении предлогов, называть слова – антонимы.Формирование навыков целенаправленного восприятия наглядного содержания картины, анализа изображенной ситуации.Обучение составлению короткого описательного рассказа по фрагменту картины; формирование умения объединять несколько фрагментов- описаний в связный рассказ (по картине в целом).Формирование грамматически правильной речи (усвоение нормативного употребления падежных форм имен существительных, упражнение на словоизменение).Развитие фразовой речи детей.Активизация и обогащение словарного запаса. |
| **4** | «Новый год»Рассказывание из личного опыта «Игры зимой» | Закреплять умение составлять коллективный рассказ;активизировать в речи употребление однокоренных слов; учить правильно заканчивать предложения; развивать воображение, внимание.Учить детей составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы;упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением; учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание детей на то, что слоги в слове звучат по-разному: один из них произносится немного протяжнее,громче; учить замедленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** | «Зимующие птицы»«Составление рассказа на темы скороговорок» | Расширять словарь детей названиями птиц; учить образовывать слова с уменьшительно – ласкательными суффиксами; упражнять детей в стихосложение; в составление описательных рассказов с использованием картинок, активизировать употребление в речи сложных предложений; умение употреблять предлоги; образных выражений; обогащать и активизировать словарь детей.Формировать навыки связной речи; учить использовать в речи сложноподчиненые предложения; уточнить и закрепить правильное произношение звуков (Ж) и (З) |
| **4** | «Посуда»«Пересказ сказки «Петух да собака»  | Закрепить знания названий посуды, уметь называть части посуды и внешние признаки; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом; составлять предложения с предлогами; активизировать словарь детей; формирование навыка словообразования; расширение представлений об окружающем мире. Учить детей составлять план пересказа, пересказывать сказку без помощи воспитателя, придерживаясь плана и своевременно передавая «эстафету» друг другу.Учить пересказывать по ролям, выразительно передавая диалог действующих лиц.Учить детей подбирать прилагательные и глаголы к существительным «собака» и «лиса».Учить детей в игре составлять из отдельных слов предложение; упражнять в «чтении» предложения после перестановки каждого слова.Воспитывать любовь к устному народному творчеству, желание участвовать в пересказе. |
| **5** | «Мебель»«Составление рассказа по картине «Северные олени» | Уточнить название мебели, образовывать прилагательные от существительных, подбирать слова – антонимы, отвечать полным предложением, усвоение притяжательных местоимений.Подвести детей к составлению небольшого связного рассказа по картине;Продолжать учить детей придумывать загадки по картинке.Обогащать и активизировать словарь детей.Развивать монологическую речь детей;Продолжать упражнять в умении составлять сюжетный рассказ по картине в определённой последовательности*.*Воспитывать умение выслушивать рассказ сверстника, оценивать рассказы товарищей, аргументируя свой выбор.Воспитывать чувство уважения друг к другу. |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Транспорт»«Составление описательного рассказа на тему Зима» | Активизация и расширение словаря по теме. Закреплять знания о название транспорта, название профессий; образовывать прилагательные от существительных; отрабатывать приставочные глаголы, закреплять умение строить и использовать в речи сложные предложения.Учить детей при описании событий указывать время действий с использованием разных типов предложений (простых и сложных). Закреплять умение подбирать определения к заданным существительным.Совершенствовать структуру предложений в связной речи с использованием ситуации письменной речи (ребенок рассказывает, воспитатель записывает рассказ);при помощи игры «Живые  слова» учить детей отвечать на вопрос, при этом громко произносить: одно слово, все слова по порядку, оставшиеся слова по порядку, называть слова вразбивку. Добиваться четкого произнесения слов и фраз, включающих звуки ц и ч; развивать умение правильно пользоваться вопросительной интонацией; учить детей разделять на слоги трехсложные слова. |
| **2** | «Профессия»«Ознакомление с предложением» | Беседа о профессиях, активизировать речь детей, упражняться в употребление форм единственного и множественного числа, имен существительных и прилагательных, отвечать полным предложением, упражнять в словообразование, в классификации предметов, необходимые людям определенной профессии.1. Обучать детей выделять предложение из двух слов без предлогов.
2. Учить каждое предложение разбивать на слова и замечать, сколько слов в предложении; в каком порядке следуют.
3. Обучение графической записи предложения.
4. Приучать говорить каждое слово громко, четко, разборчиво.
 |
| **3** | «Игрушки»Пересказ сказки «Лиса и кувшин»  | Закрепить обобщающее понятие «Игрушки»; уметь составлять описательные рассказы по игрушкам; образовывать существительные родительного падежа, существительные с уменьшительно ласкательными суффиксами, прилагательные от существительных и согласовывать их в роде с существительными; развивать зрительную и слуховую память, активизировать словарь.Учить пересказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; объяснить значение слова жать, учить  подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетать их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложения после перестановки каждого слова; учить определять звук в начале слова; учить произносить с разными оттенками интонации ( сердитая, презрительная, ласковая), подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме. |
| **4** | «Семья»Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком»  | Упражнять в составлении творческих рассказов; развивать умение составлять диалоги на предложенную тему; закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные; согласование притяжательных прилагательных с существительными; активизация словарного запаса.Формировать умение составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины;формировать умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса;формировать умение слушать, не перебивая друг друга;закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении;воспитывать дружелюбие. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «8 марта. Профессии мам»Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» | Активизировать употребление детьми в речи названий профессий и действий; учить образовывать слова с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов; развивать умение придумывать начало и конец рассказа; развивать умение объяснять пословицы.Учить детей четко артикулировать звуки ***с, ц,*** различать их на слух, выделять при произношении. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей. Учить пересказывать небольшие тексты. Активизировать глаголы. Побуждать использовать в рассуждениях сложноподчиненные предложения. Закреплять обобщающие наименования «животные», «птицы». Учить произвольно строить предложения разной грамматической конструкции. Побуждать вступать в диалог со сверстниками. |
| **2** | «Ранняя весна. Первоцветы»«Составление рассказа на заданную тему» | Активизировать словарь, употребление в речи существительных и прилагательных, упражнять в подборе антонимов. Развивать умения составлять предложение по картинке, рассказ по плану-схеме. Формировать грамматический строй речи. Развивать речь, память, воображение детей.Учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный текст.Учить самостоятельно соотносить названия объектов с их изображениями на картинках..Уточнить и закрепить правильное произношение звуков ***з, ж*,** изолированных, в словах и фразах; учить произносить эти звуки протяжно, с различной силой голоса ( громко, тихо); учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, четко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками.Учить подбирать слова, противоположные по смыслу. |
| **3** | «Весна идет, весне дорогу»Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» | Закреплять с детьми характерные признаки весны. Упражнять детей в умении устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Продолжать знакомить детей с литературными и фольклорными произведениями о весне (стихами, закличками, загадками). Развивать логическое мышление и внимание, разговорную речь детей, побуждать к желанию общаться; развивать мелкую моторику рук путем различных движений и упражнений. Воспитывать у детей отзывчивость, любовь и уважение к родной природе.Учить связно, выразительно рассказывать текст; развивать речевые умения подбирать к словам определения, синонимы и антонимы. |
| **4** | Пересказ произведения К. Ушинского «Лекарство»Составление сюжетного рассказа по набору игрушек | Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме; желание заботиться о своих самых близких людях; учить анализировать текст с помощью вопросов и ответовУчить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ;учить правильно называть игрушки, их качества, (цвет, величина), формировать умение использовать слова с противоположным значением (высокий – низкий), согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе;уточнить и закрепить правильное произношение звука {э}(изолированный, в звукосочетаниях, в словах); обратить внимание на слова с этим звуком. |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Части тела»Сочинение на тему «Приключения зайца» | Познакомить детей с частями тела человека, согласовывать существительные с числительными, учить составлять предложение с предлогами, употребление слов с уменьшительно - ласкательным значением, упражнять в составление описательных рассказов; образовывать притяжательные местоимения, согласовывать существительное и местоимение в роде.Учить детей придумывать сказку по плану, предложенному воспитателем,  не отступать от темы, не повторяя сюжетов товарищей; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.Добиваться внятного и четкого произнесения слов  и фраз, включающих звук с, с, щ, учить выделять слова с данным звуком из фраз; закрепить представление об ударных и безударных слогах.Развивать память, связную, логически правильную речь, внимание, воображение.Воспитывать любовь к животным. |
| **2** | «Рыбки»Составление рассказа на предложенную тему | Обогащать представление детей о видах рыб; закрепить умение классифицировать рыб ( речные, морские, аквариумные); научить по внешнему виду узнавать рыб, называть их и относить к определенной группе.Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова, сходные по звучанию. |
| **3** | «Продукты питания»Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик» | Расширение и активизация словаря по теме "Продукты питания". Обучение образованию относительных прилагательных. Закрепление умений пользоваться в речи распространенными предложениями. Закреплять навык строить полные и четкие предложения при ответе на вопрос. Закреплять умение пользоваться опорными схемами и планами-схемами для составления описательного рассказа. Формировать слуховое и зрительное внимание, понимание речи, мышление, память. Развивать мелкую моторику и координацию движений.Учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует — взрослый записывает);подвести к образованию названий лиц по профессии;активизировать в речи детей названия профессий и действий, учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии. |
| **4** | Весеннее настроениеСоставление рассказа по картине «Зайцы»  | Закрепить представления детей о весне.Вызвать интерес к беседе и желание участвовать в ней.Учить детей поддерживать беседу: правильно отвечать на вопросы (по форме и содержанию).Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного);формировать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ; развивать связную речь;воспитывать эстетические чувства, интерес к живописи. |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Огород»Составление рассказа на тему «Как Сережа щенка нашел» | Показать значимость овощных культур для развития, роста и здоровья человека. Активизировать и обогащать словарь детей; помочь запомнить и выразительно читать новые стихотворения, познакомить с новыми загадками.Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи. Давать задания на образования слов – название профессий. |
| **2** | «Насекомые»Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» | Познакомить детей с понятием “насекомые”, уточнить названия, развивать речевое дыхание, учить воспроизводить логическое ударение в речи; подбирать определения к словам – действиям, подбирать антонимы; с помощью иллюстрации составлять загадки – описании; закрепление понятий « вправо», «влево», « вверх», вниз».Учить объяснять и понимать смысл поговорок. Ориентироваться на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования. |
| **3** | «Цветы»Рассказывание по картине А. Саврасова «Грачи прилетели***»*** |  Обогащать словарь детей по теме цветы; формировать навыки словообразования (первоцветы) ; формировать в образовании родственных слов в подборе прилагательных к существительному; развивать внимание, память, воображение, мышление;вызвать эстетические переживания от весеннего пробуждения природы; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.Развивать эмоциональный отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, уметь соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы; учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно ее рассматривать; учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине; обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы;формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры. |
| **4** | Как ослик в школу пошелПересказ сказки Шорыгиной Т.А.«Воробьишко Тишка» | Познакомить детей с «прошлым» светофора; учить правильно переходить улицу; закрепить представления о предназначении транспортных светофоров и их сигналах; развивать связную речь, закреплять представления о термине «звук»Познакомить с названием разного вида транспорта. Развивать интерес к художественному творчеству. Образовывать относительные прилагательные от существительных; приставочные глаголы; обогатить словарь; составлять предложения по картинкам; развивать слуховое внимание, мелкую моторику, память, мышление, координацию речи с движением. |

**«Познавательно-исследовательская деятельность» исследование живой и неживой природы/экспериментирование/познание предметного и социального мира/освоение безопасного поведения.**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Бабочки»«Я такой» | Продолжать знакомить детей с бабочками, особенностями их внешнего вида, жизни на разных этапах перевоплощений; воспитывать бережное отношение к бабочкам.Формировать у детей представление о себе как о человеке, о его отличительных особенностях (прямохождение, речь, внешний вид и т.п.), о половом различии; учить детей называть свою фамилию, имя, отчество; развивать наблюдательность, уметь находить отличия от других людей. |
| **2** | «В природе всё взаимосвязано»«Путешествие по Городу дорожных знаков» | Закреплять понятие о бережном отношении к природе; уточнить и расширить представления о том, что портитокружающую среду; воспитывать желание посильно восстанавливать окружающую природуРасширять и закреплять знания детей о сигналах светофора, ПДД; продолжать знакомить детей с дорожными знаками; поощрять стремление детей проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Обогащать словарь детей названиями дорожных знаков, транспорта. |
| **3** | «Белочка-резвушка»« Где живёт вода» | Продолжать формировать представление о белке, её внешнем виде, повадках, особенностях жизнедеятельности осенью; развивать внимание, речь, расширять кругозор; воспитывать бережное отношение к белкам.Развивать желание производить простейшие опыты и делать выводы, формируя логическое мышление.Способствовать формированию у детей географических представлений, знания о разных состояниях воды, что большую часть нашей планеты составляет водное пространство (океаны, моря, реки, озёра, исток). |
| **4** | «Что происходит в природе»«Я и мое настроение» | Закрепить представления детей о травах, кустарниках, деревьях; познакомить со съедобными и несъедобными грибами; вызвать у детей желание познавать новое.Развивать эмпатию,углубить представления детей об эмоциональных состояниях людей, формировать понимание необходимости учитывать настроение |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Ягода малина»«Одежда» | Уточнять названия лесных и садовых ягод, отличитель­ные признаки и качества садо­вых ягод.Учить анализировать ре­зультаты наблюдений и делать выводы о некоторых законо­мерностях и взаимосвязях в природе.Формировать у детей отчётливое дифференцированное представление о различных видах одежды, их назначении и применении; развивать и активизировать речь; воспитывать мотивацию к познавательной деятельности. |
| **2** | «Грибы»«Наряды куклы Тани»» | Научить различать съедобные и несъедобные грибы; познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов, составить правила сбора грибов; активизировать словарь.Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость); по­буждать устанавливать причинно-следственные связи между использова­нием тканей и временем года. |
| **3** | «Во саду ли, в огороде»«Как выращивают хлеб» | Закреплять: обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; названия различных овощей и фруктов; знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах рас­тений. Дать представление о том, как растение приспосабливается к размножению. Учить рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарниковЗакреплять: знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; названия профессий людей, выращивающих хлеб. Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем. Воспитывать бережное от­ношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб. |
| **4** | «Перелетные птицы»«Мебель» | Уточнить знания о птицах, об их питании установить взаимосвязь между их питанием и отлетом в теплые края. Закреплять названия птиц и понятие «перелетные». Наблюдать за птицами собирающимися в стаи.Формировать у детей понятие о видах мебели; расширять кругозор, закреплять и активизировать словарь; развивать мышление, память, внимание. |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Поздняя осень»«Народные игрушки» | Закрепить знания о сезон­ных изменениях в природе. Обобщить и систематизиро­вать представление о характер­ных признаках осени. Приучать: следить за погодой; связывать наблюдения с лич­ным опытом; вести дневник наблюдений. Воспитывать любовь к родной природеПродолжать знакомить детей с историей России, уточнять и расширять знания о характерных особенностях русской глиняной игрушки; прививать интерес к художественным произведениям русских мастеров. |
| **2** | «Прогулка в лес»«Мы друзья» | Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в лесу.Закрепить понятие "друзья". Учить понимать значение слов "друзья", "знакомые". Учить ценить дружбу, беречь ее.Воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи, умения играть вместе и уступать друг другу. |
| **3** | «Вода в жизни человека»«Сказочное путешествие в мир обуви» | Совершенствовать знания детей о значении воды в жизни человека (вода – источник жизни, необходима для поддержания жизни человека и сбережения здоровья человека); о свойствах воды: ( прозрачная, без цвета и запаха, растворитель, имеет три агрегатных состояния- твердая( снег, град , жидкая, газообразная - пар)Познакомить с историей возникновения обуви.Закреплять знания об обобщающем понятии «обувь». |
| **4** | «Домашние животные»«Службы специального назначения» | Познакомить с домашни­ми животными. Закреплять: названия домашних живот­ных и их детенышей; знание об их назначении и пользе для человека. Объяснить происхождение слова «домашние». Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать любозна­тельность.Дать представления о людях героических профессий: полицейский, сотрудники МЧС, пожарные, врачи «скорой помощи». |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Какая она зима»«Огонь-друг, огонь – враг» | Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе, к родному краю через изобразительное искусство, музыку, поэзию.Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими и искусствоведческими терминами.Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности, использовать различные средства изобразительности и техники рисования: рисование акварелью и свечой, акварелью и восковыми мелками, гуашью.Обогащать словарный запас детей *(государь, лютый, мгла, чародейка, очи, свод).*Рассказать об истории огня, о его пользе, для человека. Закрепить элементарные знания об основной группе пожароопасных предметов. Продолжать учить правилам пожарной безопасности и осторожному обращению с огнём. Обогащать словарный запас существительными, прилагательными, обращениями; формировать связную, доказательную речь.Воспитывать бережное отношение к окружающей нас среде. Развивать исторический интерес к прошлому. |
| **2** | «Птицы зимой»«Детский сад» | Продолжать знакомить с мно­гообразием птиц. Расширять представления о зимующих и перелетных птицах. Учить: различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; - наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки.Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за заботу, уважать их труд, бережно к нему отно­ситься. |
| **3** | «Что такое Новый год?» | Продолжать учить детей по существенным признакам и предметам определять времена года.Закреплять названия зимних месяцев, учить называть приметы и признаки зимы.Познакомить с понятием календарь. Развивать ассоциативное мышление. Обогащать активный словарь.Развивать координацию движений Создать детям радостное настроение. |
| **4** | «Как встречают Новый год» | Знакомить детей с традициями встречи Нового года в России и других странах (дать представление об отличительных особенностях проведения Нового года у разных народов), познакомить детей со способом изготовления поздравительной открытки в нетрадиционной технике.Систематизировать знания детей о празднование Нового года в разных странах, формировать познавательный интерес, показать способ изготовления открытки в технике рисования клеем. Развивать мышление, воображение, внимание, память, связанную речь. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, и к народам разных стран, а также формировать у детей положительное и активное отношение к своему здоровью. |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** | «Как дикие животные готовятся к зиме»«Праздничное колесо» | Закреплять обобщающее понятие «Дикие животные», учить отгадывать описательные загадки о диких животных, дать элементарные представления о том, как дикие животные готовятся к зиме: лиса, медведь, белка, заяц, волк, лось, ёж.Воспитывать бережное отношение к животным, воспитывать желание помогать другим, любовь к природе родного края.Познакомить детей с зимними праздниками народного календаря – Рождеством, Святками, Крещением; приобщать детей к истокам русской народной культуры; прививать чувство патриотизма; обогащатьсловарь детей; развивать познавательный интерес; воспитывать личностную культуру |
| **4** | «Птичьи письма»«Игры во дворе» | формировать экологическую культуру у детей; прививать любовь к птицам и воспитывать бережное отношение к ним.Формировать умения и навыки наблюдения за птицами.Знакомить детей с элементарными правила ми безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворедома, катании на санках с горки. |
| **5** | «Что мы знаем о рыбах»«Наш поселок и его транспорт» | Расширять представления: о рыбах; о том, как зимуют рыбы. Учить: ухаживать за рыбками, кото­рые живут в уголке природы; наблюдать за ними; рассматривать их строение.Познакомить детей с историей развития поселка, с основами правил движения транспорта и пешеходов; дать представление о том, как важно уметь правильно ходить и ездить по поселку; развивать у детей способность воспринимать реальность поселка;формировать любовь к родному поселку и интерес к его прошлому и настоящему. |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Что мы знаем о комнатных растениях?»«Что такое Родина» | Приучать: следить за погодой; связывать наблюдения с лич­ным опытом; вести дневник наблюдений. Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить: описывать комнатные расте­ния: выделять характерные при­знаки; сравнивать между собой; ухаживать за растениями. Познакомить со способа­ми вегетативного размноже­ния растений.Дать детям представление о родине – России, ее столице; развивать умение ориентироваться по карте, глобусу, находить свою страну, город, в которомживут; воспитывать любовь к своей родине, чувство гордости за свою страну |
| **2** | «Животные жарких стран»«Посуда» | Расширять у детей знания и представления о животных, жарких стран, об особенностях их внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках и приспособлении к среде обитания. Воспитывать интерес к живой природе. Обогащать словарный запас детей.Обогащать представления детей о посуде; расширять кругозор, учить классифицировать предметы посуды по существенным признакам; развивать умение определять материалы, из которых изготовлена посуда; пользоваться предметами посуды в соответствии с их особенностями и назначением. |
| **3** | «Птицы разных стран»«Военные профессии» | Способствовать развитию представлений детей о птицах, живущих в нашей и других странах. Расширять знания и представления об особенностях внешнего вида, повадках, приспособления к среде обитания.Формировать представления детей о профессии военного, их разновидности; развивать познавательный интерес к профессиям пап, желаниебыть похожим на папу; воспитывать уважение к профессии военного как защитника нашей родины. |
| **4** | Что нам стоит дом построить? | Расширять представления детей о строительстве домов; развивать мышление, речь, пространственную ориентировку; воспитывать уважение к труду строителей. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Берегите животных»«О мамах, родных и очень важных» | Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.Закрепить знания о труде мамы дома и на работе.Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах. Расширять представления о профессиях. Учить называть место работы родителей. |
| **2** | «Признаки начала весны»«Коллекционер бумаги» | Учить: называть характерные при­знаки весны; устанавливать связь между изменениями температуры воз­духа и состояния воды; замечать красоту пробуж­дающейся природы. Продолжать учить: устанавливать простейшие причинно-следственные связи; делать анализ погоды с по­следующими отметками в ка­лендаре природы.Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. |
| **3** | «Дикие животные нашего края»«Книги- мои друзья» | Продолжать знакомить с ди­кими животными родного края, с их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране природы, о помощи человека ди­ким животным. Приучать: связывать наблюдения с личным опытом; вести дневник наблюдений.Формировать интерес к книгам, умение слушать и понимать произведения разного жанра, эмоционально откликаться на воображаемые события; закреплять навыки бережного обращения с книгой, активизировать познавательную деятельность. |
| **4** | «Домашние птицы»«В мире металла» | Уточнять названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей. Учить находить общие при­знаки и отличия от диких птиц.Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении. |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Жаворонушки весну кличут»«Покорение Космоса» | Закреплять и углублять знания о сезонных изменениях в живой и неживой природе; на основе личных наблюдений детей сделать выводы о порядке прилета птиц;учить бережно относиться к природе, охранять птиц; развивать творческие способности детей; воспитывать любовь к родному краю, интерес к изобразительной деятельности; развивать образное мышление, зрительную память, наблюдательность;развивать способность воспринимать красоту весенних явлений природы (ее отражение в произведениях поэтов, художников, композиторов).Продолжать воспитывать у детей любовь к Родине, расширять представления о космосе, солнце, луне, звездах. Формировать научное мировоззрение |
| **2** | Природный материал — песок, глина, камни.Путешествие в прошлое лампочки. | Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета. |
| **3** | «Грачи весну на крыльях принесли»«Что такое Пасха?» | Наблюдать за грачами, закреплять умение от­личать их от других птиц. Дать понятие о том, что грачи — вестники насту­пающей весны, первыми возвращаются в родные места. Уточнить знания о том, куда улетают зимующие птицы весной, закреплять понятие «пере­летные птицы», их названия.Познакомить детей с праздником Пасхи, проведении русских народных игр, с пасхальными песнями, обычае обмениваться крашеными яичками. Приобщать детей к русскому народному творчеству, народной культуре; расширять кругозор, обогащать словарь; воспитывать уважение к народным обычаям |
| **4** | Водные ресурсы Земли«Знакомимся со своим организмом» | Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах ,родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.Закрепить элементарные знания об органах человеческого тела и их функционировании; учить заботиться о своем здоровье. |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Первые цветы»«День Победы» | Закреплять знания о травах и цветах как представителях фло­ры Земли, их красоте и пользе. Знакомить с Красной книгой растений. Воспитывать любовь к при­роде, заботливое и внимательное отношение.Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. |
| **2** | «Эти удивительные насекомые»«Я и моя семья» | Формировать элементар­ные представления о насеко­мых. Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать: сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; представления об особенно­стях сезонной жизни насеко­мых, местах их обитания.Углубить представления о семье и ее членах (брат, сестра); знать имена всех членов семьи, половую принадлежность; воспитывать у детей заботливое отношение, сострадание к членам своей семьи, культуру поведения |
| **3** | «В природе все взаимосвязано»Путешествие в прошлое пылесоса | Закрепить понятие о бережном отношении к природе; уточнить и расширить представления о том, что портит окружающую природу; воспитывать желание посильно восстанавливать окружающую природу.Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда. |
| **4** | «Правила поведения в лесу» | Закрепление и систематизирование знаний о природе, об охране окружающей среды. Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду. Сформировать у детей нормы поведения в природе. |

 **Изобразительная деятельность (рисование/аппликация)**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Рисование «Бабочки»  | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «монотипия»; развивать чувство цвета. |
| **2** | Аппликация «Божьи коровки на лужайке»  | Закреплять умение вырезать круг, закругляя уголки квадрата, складывать полоску гармошкой для получения нескольких одинаковых деталей**;** развивать воображения, желание передать способом аппликации выразительный образ божьей коровки. |
| **3** | Аппликация «Яблоня с золотыми яблоками» | Развивать умение передавать разветвлённость кроны фруктовых деревьев, изображать много золотых яблок. Закреплять умение использовать пальчиковую живопись. |
| **4** | Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья» | Создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая форму и величину. Упражнять в технике скатывания бумаги. |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Рисование «Осенний лес» | Отражать в рисунке осенние впечатления, изображать разнообразные деревья. Вызвать интерес к изображению деревьев при помощи печатанья сухими листьями растений, используя пальчиковую живопись.Воспитывать любовь к природе. |
| **2** | Аппликация коллективная «Осенний ковёр» | Воспитывать навыки коллективной работы. Продолжать работу в технике обрывания бумаги. |
| **3** | Рисование «Идёт дождь» | Познакомить с техникой сочетания воскового мелка и акварели. Закреплять умение строить композицию рисунка. |
| **4** | Аппликация из вырезанных частей предмета «Ворона» | Учить вырезать из заготовок разной формы отдельные детали и составлять образ птицы. Самостоятельно оформлять поделку с помощью мелких деталей. |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Рисование «Нарисуй своё любимое животное» | Воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным в нетрадиционных техниках(тычок полусухой жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой). Развивать воображение и творчество. |
| **2** | Аппликация «Цветные зонтики» | Закрепить умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края, познакомить с новым приемом оформления – раздвижения. |
| **3** | Рисование «Моя любимая сказка» | Развивать умение передавать в рисунке эпизоды из любимых сказок. |
| **4** | Аппликация «Рукавички для друга» | Учить составлять узор на основе; развивать воображение, умение составлять композицию по замыслу; воспитывать аккуратность, заботливое отношение к друзьям. |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Рисование «Какая она зима» | Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности, использовать различные средства изобразительности и техники рисования: рисование акварелью и свечой, акварелью и восковыми мелками, гуашью. |
| **2** | Аппликация «Снеговик» | Учить обрывать бумагу повторяя форму круга; составлять задуманный образ. Продолжать учить самостоятельно подбирать и вырезать элементы для доведения предмета до нужного образа. |
| **3** | Рисование «Наша нарядная ёлка» | Передавать в рисунке образ нарядной ёлки. Познакомить с техникой-набрызг. Смешивать краски для получения разных оттенков цветов. |
| **4** | Аппликация «Новогодняя елка» | Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру на глаз. Умение самостоятельно оформлять ритмом красочного конфетти. |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Рисование декоративное «Городецкая роспись деревянной доски» | Продолжать расписывать «доски» по мотивам городецкой росписи. |
| **2** | Аппликация «Петрушка на ёлке» | Создавать изображение из бумаги. Формировать навыки коллективной работы |
| **3** | Рисование «Машины нашего города» | Формировать у детей способность изображать разные автомобили. Развивать творчество. |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Рисование «Красивое развесистое дерево зимой» | Воспитывать эстетическое отношение к природе и её изображению в пейзаже, составлять композицию с использованием разных техник (монотипия). |
| **2** | Аппликация «Пароход» | Создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки при вырезывании. Закреплять умение использовать технику обрыва бумаги. |
| **3** | Рисование «Солдат на посту» | Создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. |
| **4** | Аппликация «Дома на нашей улице» | Упражнять в приёмах вырезания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Рисование «Портрет мамы» | Учить рисовать портрет мамы, правильно изображатьчерты ее лица, соблюдать пропорции, рисовать крупно, во весь лист. |
| **2** | Аппликация «Весенний букет» | Учить вырезать цветы и листья из квадрата и прямоугольника, показать разные приемы декорирования цветка. |
| **3** | Рисование «Пришла весна, прилетели птицы» | Уточнить признаки весны, формировать умение передавать в рисунке картины природы, упражнять в красивом расположении изображения на листе.  |
| **4** | Аппликация «Весенний ковёр» | Закреплять умение создавать части коллективной композиции, упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. |

 **Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Рисование «Загадочный мир космоса» | Уточнить знания детей о космосе: планетах Солнечной системы, современные летательные аппараты, первом  космонавте.Продолжать учить создавать многоплановую сюжетную композицию, рисовать сначала простым карандашом с последующим раскрашиванием красками, выделять главное размером и цветом.Развивать фантазию, воображение детей. Развивать мелкую моторику.Активизировать словарь детей: космонавты, космический корабль, |
| **2** | Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» | Закреплять приёмы вырезывания и аккуратного наклеивания. Применять нетрадиционную технику: набрызг, по сырому. |
| **3** | Рисование «С кистью и краской встречаем мы Пасху» | Познакомить с мастерством миниатюрной росписи на поверхности яйца (славянскими писанками); с историей и особенностями этого древнего искусства;-научить рисовать традиционные элементы и орнаменты;-совершенствовать умение работать кистью и красками, дополнять изображение нетрадиционными методами рисования: пальчиком, ватной палочкой;-развивать фантазию, наблюдательность и воображение;-формировать эмоционально- эстетическое отношение к изображениям; воспитывать любовь и доброту к окружающему миру, интерес к искусству и культуре русского народа;-развивать умение участвовать в опытно- экспериментальной деятельности. |
| **4** | Аппликация «Березоньки» | Учить детей рваной техники аппликации,закрепить навыки аппликационных навыков, развитие воображения и творческих способностей дошкольников. |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Рисование «Салют в честь праздника Победы» (граттаж) | Формировать умение отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие, умение использовать нетрадиционные материалы. |
| **2** | Аппликация коллективная «Цветы луговые» | Продолжать учить вырезать розетковые цветы из квадрата. Обогатить аппликативную технику. |
| **3** | Рисование «Цветут сады» | Закреплять умение изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Располагать изображение по всему листу. Развивать умение работы тычком, мятой бумагой. Воспитывать любовь к окружающему миру. |
| **4** |  Аппликация из вырезанных частей предмета «Свободная тема» | Учить самостоятельно, выбирать содержание поделки, подбирать сочетание бумаги и составлять композицию. |

 **Изобразительная деятельность лепка и конструирование**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Конструирование «Гаражи» | Учить детей строить двухэтажный гараж с перекрытиями; развивать конструкторские способности детей, воображение, координацию движений и мелкую моторику рук; закреплять правила поведения для пешеходов. |
| **2** | Лепка «Овощи для игры в овощной магазин»  | Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей. Поощрять стремление создавать объёмные композиции. |
| **3** | Конструирование «Лисичка» | Повышать интерес к занятиям оригами через игру; учить делать новую игрушку, складывая квадрат в разных направлениях; вызывать у дошкольников желание помогать слабым; закреплять навыкидекоративного украшения готовой фигурки; укреплять мелкие мышцы рук; воспитывать аккуратность. |
| **4** | Лепка»Гроздь винограда» | Продолжать учить скатывать шарики из пластилина между ладонями и расплющивать их сверху пальцем на картоне. |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Конструирование «Гриб» | Учить детей делить квадрат на равные части; Учить выполнять складку «горой»; Закреплять названия геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, трапеция); Совершенствовать изобразительные навыки, развивать чувство цвета, форм, пропорции; Закреплять предлоги (в, на, у, за, перед). |
| **2** | Лепка «Грибы» | Закреплять умение лепить предметы или их части, пользуясь движением пальцев и всей кисти рук. Учить передавать особенности вида. |
| **3** | Конструирование «В волшебном саду» | Учить складывать квадрат из цветной бумаги пополам, загибать уголки, тщательно проглаживать линию сгиба, закреплять представления о сезонных изменениях в природе, умения делать листик и грушу из квадрата способом оригами; развивать мелкую моторику, координацию движений, восприятие, внимание, память, логическое мышление, эстетический вкус; воспитывать целеустремленность, самостоятельность, усидчивость, доброту. |
| **4** | Лепка «Красивые птички»  | Закреплять приёмы лепки: оттягивание, сплющивание, прищипывание. Освоить способы лепки путём декорирования лепного образа (налепы, процарапывание). |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Конструирование «Коралловая рыбка» | Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно.Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз. |
| **2** | Лепка «Запасливый ежик» | Формировать представления детей о жизни ёжиков осенью; закреплять знания о внешнем виде, повадках ежей. Учить детей лепить ёжика, передавая особенности внешнего вида, использовать природный материал (семена подсолнуха). Закреплять навыки лепки шара (яблоко), Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественнымиматериалами. Воспитывать бережное отношение к ежам. |
| **3** | Конструирование «Собачка» | Учить детей самостоятельно читать пооперационную карту; познакомить детей с новым способом складывания бумаги; развивать мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность. |
| **4** | Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»  | Формировать умение создавать в лепке образ любимой игрушки. Предложить на выбор приёмы прорезания или процарапывания стекой, вдавливания трубочками. |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Конструирование «Ёлочка» | Продолжать учить детей складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник Учить составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой деталиВоспитывать аккуратность в работе с клеем |
| **2** | Лепка «Котёнок»  | Создавать в лепке образ животного. Использовать разные приёмы лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание. |
| **3** | Конструирование «Дед Мороз» | Закрепить умение детей делать фигурки в стиле оригами, используя схему; совершенствовать навыки работы ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость. |
| **4** | Лепка из пластилина «Снегурочка» | Учить передавать в лепке образ Снегурочки закреплять умение передавать фигуру человека: форму, расположения и величину частей. Воспитывать стремление доводить работу до конца. |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** | Конструирование «Синичка из бумажного конуса» | Учить делать синичку из бумажного конуса, формировать умение правильно пользоваться ножницами, закреплять представление о зимующих птицах;богащать словарь путем введения слов: корм, зимующие;воспитывать любовь к пернатым, желание заботиться о них. |
| **4** | Лепка «Снеговик» | Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки раскатывания, сплющивания; стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы бросовый материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте; воспитывать эмоциональнуюотзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. |
| **5** | Конструирование «Снежинка» | Учить складывать фигуру из нескольких частей;Учить ориентироваться на листе бумаги; Упражнять в наклеивании готовых деталей;Развивать зрительное и слуховое внимание;Активизировать в речи детей слово «диагональ»;Совершенствовать навык употребления в речи простых предлогов (в, на, у, с, по, за, под). |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Конструирование «Кораблик в море» | Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно.Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик.Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне. |
| **2** | Лепка «Жираф» | Учить лепить животное из пластилина пластическим способом (из одного куска), передавая пропорции, характерные детали. |
| **3** | Конструирование «Подарок папе» | Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины: дедам, отцам, братьям; совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами; закреплять умение мастерить поделки в стиле оригами. |
| **4** | Лепка «Танк» | Учить лепить танк из отдельных частей, правильно передовая их форму и пропорции. Продолжать соединять части, плотно соединять их методом примазывать. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Конструирование «Цветы» | Учить детей изготовлению цветов в стиле оригами; помочь каждому ребенку добиться желаемого для него результата; развивать глазомер, мелкую моторику рук. |
| **2** | Лепка «Медвежонок на весенней полянке» | Учить лепить медвежонка из целого куска, передавая форму и пропорции (голова с вытянутой мордой), продолжать работу над передачей движения. |
| **3** | Конструирование «Весна красна» | Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей».Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей.Придать выразительность, используя аппликацию. |
| **4** | Лепка «Танцующее солнышко» | Закреплять технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина; учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживанияграниц соединения отдельных частей, развивать мелкую моторику рук. |

 **Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Конструирование «В открытом космосе» | Уточнить знания детей о празднике День космонавтики; продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигуру в другую; закрепить умение соединять две части поделки; учить работать в парах;воспитывать аккуратность; развивать творческое воображение, фантазию. |
| **2** | Лепка «Мы делаем зарядку» | Закреплять умение лепить фигуру человека в движение, соблюдая пропорции, относительную величину частей; плотно скреплять части вылепленной фигурыприжимая их одну к другой и сглаживая места скреплений. |
| **3** | Конструирование «Грачи» | Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами; развивать глазомер, мелкую моторику рук. |
| **4** | Лепка «Чашка» | Учить лепить чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность. |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Конструирование «Дерево» | Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»).Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию. |
| **2** | Лепка «Божья коровка» | Продолжать учить сочетать в поделке природный материал. Учить наносить пластилин на предмет, самостоятельно доводить изделие до образа. |
| **3** | Конструирование итоговое | Повышать интерес детей к искусству оригами через игровые приемы; закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами с помощью пооперационных карт;использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности |
| **4** | Лепка по замыслу | Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца. |

 **Обучение грамоте/чтение художественной литературы**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | « В мире звуков»Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение).Пословицы о дружбе | познакомить с понятием «звук», гласный «звук», согласный «звук», познакомить с прописями.Учить чувствовать и понимать ха­рактер образов литературногопроизведения; понимать смысл пословиц. |
| **2** | Звук и буква «А».Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поез­жай за моря-океаны» (заучива­ние) | Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком ( в начале слова), дать понятие, что звук «а» гласный звук, развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Побуждать вспомнить со­держание прочитанных ранее произведений.Закрепить знание стихотво­рений, заученных в средней группе.Познакомить с новым сти­хотворением.Уточнить знания о родной стране. |
| **3** | Звук и буква «О»Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки | Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком ( в начале слова, в середине слова), дать понятие, что звук «о» гласный звук. Развитие умения сравнивать слова по звучанию, измерять их протяжённость (длинные и короткие слова). Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Познакомить с новым ли­тературным произведением. Учить определять характер персонажей.Дать представление о жанро­вых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песе­нок и потешек. |
| **4** | Звук и буква «У»П. Бажов «Серебряное копыт­це» (рассказывание) | Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком ( в начале слова, в середине слова), дать понятие, что звук «у» гласный звук, совершенствовать умение сравнивать слова по звучанию, измерять их протяжённость ( длинные и короткие слова), развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Уточнить понятие о жанро­вых особенностях сказки. Учить передавать отдельные эпизоды в лицах. Помочь понять мотивы по­ступков героев. |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Звук и буква «Ы»В. Драгунский «Друг детства» (чтение) | Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком ( в начале слова, в середине слова), дать понятие, что звук «Ы» гласный звук. Знакомство с термином « слог», развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Учить понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рас­сказа, его отличии от сказки и стихотворения |
| **2** | Звук и буква «э»Чтение В. Гаршин «Лягушка-путешественница»  | Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком ( в начале слова, в середине слова), дать понятие, что звук «э» гласный звук. Развивать умение определять количество слогов в словах. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Знакомство со сказкой В. Гаршина «Лягушка путешественница»; обеспечение целостного восприятия и понимания текста. |
| **3** | Чтение слов из пройденных букв- АУ, УА. Закрепление пройденного материала.Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказыва­ние) | Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать умение читать слова из пройденных букв АУ,УА.Закреплять знания о гласных буквах и звуках А,О, У, Ы ,э. Закреплять умение называть слова с заданным звуком. Продолжать учить определять, какой звук находится в середине слова. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Учить воспринимать образное со­держание сказки;выделять в тексте образные выражения.Закреплять знание жанро­вых особенностей сказки. |
| **4** | Звук и буква «Л»Н. Телешов «Крупеничка»(чтение).Потешки и сказки о животных | Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком ( в начале слова, в середине слова), дать понятие, что звук «л» согласный звук, развивать умение отличать гласные звуки от согласных, учить составлять предложения из 3 слов со словом «снег», называть первое, второе, третье слово. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Продолжать учить пони­мать характеры и поступки ге­роев.Учить придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки о домашних животных. |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Звук и буква «М»А. Линдгрен «Карлсон, кото­рый живет на крыше» (главы) |  Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком ( в начале слова, в середине слова), дать понятие, что звук «м» согласный звук, развивать умение отличать гласные звуки от согласных, учить составлять предложения из 3 слов со словом «зима», называть первое, второе, третье слово. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Учить понимать характеры сказочных героев;подбирать образные опреде­ления к словам;юмористическое содержание произведения.Развивать чувство юмора. |
| **2** | Звук и буква «Н»Рассказывание сказки «Лиса и кувшин» | Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком ( в начале слова, в середине слова), дать понятие, что звук «н» согласный звук, развивать умение отличать гласные звуки от согласных, учить составлять предложения из 3 слов со словом «папа», называть первое, второе, третье слово, продолжать учить делить слово на слоги. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Продолжать знакомить детей с произведениями устного народного творчества, учить отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о поступках героев, их характере, о своем впечатлении от новой сказки. |
| **3** | Звук и буква «Р»Русская народная сказка «Заяц-хвастун» (рассказывание) | Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком ( в начале слова, в середине слова), дать понятие, что звук «р» согласный звук, развивать умение отличать гласные звуки от согласных, учить составлять предложения из 3 слов со словом «мама», называть первое, второе, третье слово, продолжать учить делить слово на слоги. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Помочь понять смысл и ос­новное содержание сказки. Учить выделять художествен­ные выразительные средства. Познакомить с иллюстрациями к сказке. |
| **4** | Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные буквы и звуки. Чтение слогов и слов.Н. Носов «Живая шляпа» (чте­ние) | Продолжать учить соотносить звук и букву. Закреплять умение читать слоги из пройденных букв. Закреплять умение различать гласные и согласные. Закреплять умение определять место звука в слове. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Учить понимать юмор ситуа­ции.Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. Побуждать придумывать продолжение и окончание рас­сказа. |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Буква «Я»В. Катаев «Цветик-семицве­тик» (рассказывание) | Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком ( в начале слова, в середине слова), дать понятие, что звук «я» гласный звук, продолжать учить детей делить слова на слоги, развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Учить оценивать поступки героев |
| **2** | Буква «Ю»Чтение рассказа "Проказы старухи-зимы". К. Ушинский | Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком ( в начале слова, в середине слова), дать понятие, что звук «ю» гласный звук, развивать умение делить слова на слоги, развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Познакомить детей с новым произведением о зиме; выявить и обобщить знания детей о зиме, о признаках зимы. Развивать устную речь, внимание, мышление, память |
| **3** | Буква «Е»Чтение рассказа Н. Носова «На горке» | Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком ( в начале слова, в середине слова), дать понятие, что звук «е» гласный звук, развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Продолжать учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания. Обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений. |
| **4** | Буква «Ё»Чтение В. Бианки «Сова» | Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком ( в начале слова, в середине слова), дать понятие, что звук «ё» гласный звук, развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать смысл прочитанного, передавать свое отношение к содержанию произведения. |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** | Звук и буква «И»Чтение «Снежная королева»  | Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком ( в начале слова, в середине слова), дать понятие, что звук «и» гласный звук. Развивать представление о многообразии слов. Знакомство с термином « слово», развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Познакомить учащихся  со сказкой «Снежная королева», развивать интерес учащихся к чтению сказок Г.Х. Андерсена, к зарубежным  сказкам, воспитывать любовь к чтению. |
| **4** | Закрепление пройденного материала.**Чтение рассказа К.** Паустовского «Кот ворюга»  | Продолжать учить читать слоги, различать твердость и мягкость согласных. Учить читать предложение, определять первое, второе, третье слово в нем.Закреплять умение определять ударные гласные звуки в прочитанных словах. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Познакомить детей с рассказом. Учить детей внимательно слушать рассказ, понимать характер произведения и  взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать связную речь детей. Воспитывать внимательное отношение к ответам других детей. |
| **5** | Звуки Г-К, Г-ГЬ, К-КЬ. Буквы «Г», «К»Чтение Г. Снегерёв «След оленя» | Знакомить со звуками Г, К как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками Г-ГЬ и К-КЬ. Познакомить с буквами Г, К как письменными знаками согласных звуков. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Развивать интерес к жизни животных севера  |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Буквы «Д», «Т»Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Лев и собачка». | Знакомить со звуками Д- Т как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами Д-Т как письменными знаками звуков Д-Т, ДЬ-ТЬ. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Учить анализировать художественное произведение, выражать свое отношение к персонажам рассказа. |
| **2** | Буквы «В»-«Ф», Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ.Чтение  рассказа Г. Скребицкого «Кто как зимует». | Знакомить со звуками В-Ф как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами В-Ф и звуками В-Ф, ВЬ-ФЬ. Учить писать слова и проводить фонетический разбор слов. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Учить внимательно, слушать произведение. Учить понимать содержание произведения. Продолжать учить беседовать по содержанию произведения. Развитие навыков связной речи. |
| **3** | Буквы «З», «С». Звуки З-ЗЬ, С-СЬ.Чтение стихотворения Т. Бокова. 23 февраля- День Армейской славы! | Знакомить со звуками В-Ф как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами В-Ф и звуками В-Ф, ВЬ-ФЬ. Учить писать слова и проводить фонетический разбор слов. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Формировать чувство патриотизма, любви к Родине, правильное восприятие понятия назначении и роли мальчиков как защитников своего Отечества. Воспитывать у мальчиков стремление стать сильными, отважными, ловкими. Способствовать поднятию престижа армии. |
| **4** | Буквы «Б», «П». Звуки Б-БЬ, П-ПЬ.Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да масленый». | Знакомить со звуками Б-П как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами Б-П и звуками Б-П,БЬ-ПЬ. Учить писать слова и проводить фонетический разбор слов. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл; замечать и понимать образные выражения; ввести в речь детей фразеологизмы («душа в душу», «водой не разольёшь»); учить придумывать другое, непохожее окончание сказки.  |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Буква «Х» и звуки Х-ХЬ.Чтение «Легенда о матерях» Иван Федорович Панькин  | Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком ( в начале слова, в середине слова, в конце), дать понятие, что звук «х» согласный звук, развивать умение отличать гласные звуки от согласных, учить составлять предложения из 3 слов , называть первое, второе, третье слово, продолжать учить делить слово на слоги. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Научить видеть любовь матери к детям. Учить формировать главную мысль произведения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, уважение к женщине - матери, бережное отношение к ней. |
| **2** | Звуки и буквы «Ж», «Ш».Чтение стихотворения С. Есенина «Черёмуха».  | Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком ( в начале слова, в середине слова, в конце), дать понятие, что звуки «ж», «ш» согласные звуки, развивать умение отличать гласные звуки от согласных, учить составлять предложения из 3 слов , называть первое, второе, третье слово, продолжать учить делить слово на слоги. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Учить детей декламировать стихотворение, выбирать средства выразительности в соответствии с содержанием произведения и передаваемым им настроением. Учить подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы. |
| **3** | Звуки и буквы «Ч», «Щ».Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка»  | Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком ( в начале слова, в середине слова, в конце), дать понятие, что звуки «ч» «щ» согласные звуки, развивать умение отличать гласные звуки от согласных, учить составлять предложения из 3 слов , называть первое, второе, третье слово, продолжать учить делить слово на слоги. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Формировать у детей нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закрепить представление о сказке как о сокровище народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки |
| **4** | Звук и буква «Ц»Чтение песенки «Грачи-киричи..», В. Бианки Три весны». | Обучение детей интонационному выделению звука в слове, умению подбирать слова с заданным звуком ( в начале слова, в середине слова, в конце), дать понятие, что звук «ц» согласный звук, развивать умение отличать гласные звуки от согласных, учить составлять предложения из 3 слов , называть первое, второе, третье слово, продолжать учить делить слово на слоги. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.**познакомить детей с русским устным народным творчеством, продолжать учить детей запоминать короткие небылицы.**Развивать память, совершенствовать отчетливое произнесение слов, интонационную выразительность речи. Воспитывать любовь и уважение к русским народным праздникам, традициям. |

 **Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Буква и звук «Й»Е. Серова «Подснежник». | Познакомить с мягким гласным звуком «й» и его условным обозначением. Познакомить с печатной буквой Й как письменным знаком звука «й». Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Учить детей понимать содержание поэтического произведения, учить его наизусть. Отрабатывать интонационную выразительность речи, учить отвечать на вопросы по тексту. Воспитывать любовь к природе, к поэзии. |
| **2** | Буква «Ь».Чтение  рассказа Л. Обуховой «Вижу землю» | Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Познакомить с буквой Ь знак и его смягчающей функцией. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Продолжать учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать последовательность развития сюжета. Развивать умение выслушивать ответы товарищей. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать. |
| **3** | Буква «Ъ».Чтение Б. Заходера «Стихи о профессиях». | Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Познакомить с буквой Ъ знак. Учить писать печатную букву Ъ. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Учить детей осмысливать идею стихотворений, углублять понимание значимости различных профессий. Побеседовать о профессиях, известных детям. |
| **4** | Чтение слов, слогов, предложений.Чтение стихотворения С. Маршака «Почта». | Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Продолжать учить писать названия предметов. Учить читать слова и дописывать подходящее по смыслу слово .Закреплять умение определять в предложении 1, 2, 3, слово. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов. Учить разгадывать ребусы. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Продолжать знакомить детей с трудом работников почты, учить отвечать на вопросы по тексту, систематизировать полученную информацию. |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | Чтение слов. Составление предложений по сюжетным картинкам.А. Твардовский «Рассказ танкиста» - чтение рассказа. | Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Продолжать учить писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы. Учить составлять и записывать предложения по сюжетным картинкам. Проводить фонетический разбор слов. Развивать мелкую моторику рук и внимание при работе в тетрадях.Расширять знания детей о защитниках Отечества; уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов; развивать воображение, поэтический вкус; воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину. |
| **2** | Алфавит. Чтение стихотворения.Чтение Д. Мамина-Сибиряка «Лесная сказка». | Познакомить с алфавитом. Закреплять навык писать печатные пройденные буквы. Совершенствовать навык чтения.Актуализировать, систематизировать и дополнить знания детей о лесе, его обитателях. Формировать умение пересказывать содержание сказки с опорой на вопросы. |
| **1-4** | Закрепление пройденного материала. |  |

 **Интеллектуальное развитие**

**Сентябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** |  |  |
| **2** |  |  |
| **3** |  |  |
| **4** |  |  |

 **Шахматы**

**Октябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «В стране шахматного королевства» | Познакомить детей с историей возникновения шахмат. Пробудить интерес к шахматной игре. Заинтересовать детей через увлекательные и достоверные факты.Познакомить с новыми понятиями — «шахматная доска», «белые и черные поля», «центр» шахматной доски. |
| **2** | «Волшебная доска» | Продолжать знакомство с шахматной доской. Учить правильно рас­полагать доску между партнерами. Познакомить с новыми понятиями:горизон­тальнаяивертикальная линии, «диагональ». Закреплять полученные знания посредством ди­дактических игр-заданий.Начать знакомство с «шахматным» ал­фавитом. Учить понимать учеб­ную задачу и выполнять ее самостоятельно. |
| **3** | «Шахматные фигуры» | Познакомить детей с шахматными фигурами, белыми и черными (ла­дья, слон, конь, пешка, ферзь, король), учить сравнивать фигуры между собой, упражняться в нахождении той или иной фигуры в ряду остальных. |
| **4** | «Шахматные фигуры» | Закрепить знания детей о шахматных фигурах. Упражнять в правиль­ном названии шахматных фигур. Учить определять ту или иную шахматную фи­гуру в ряду остальных. Закрепить полученные знания с помощью дидактических игр-заданий. |

**Ноябрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Начальное положение» | Познакомить детей с новыми понятиями: «начальное положение или начальная позиция», «партия», запомнить правило «ферзь любит свой цвет». Зак­репить новый материал посредством дидактических игр-заданий. |
| **2** | «Шахматная фигура Ладья» | Познакомить детей с шахматной фигурой «ладья», новым понятием «ход фигуры». |
| **3** | «Шахматная фигура Ладья» | Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ладья», вспомнить место ладьи в начальном положении, ход фигуры, познакомить с новым поняти­ем «взятие». Закрепить новые знания посредством дидактических игр. |
| **4** | «Шахматная фигура Ладья» | Закрепить полученные знания детей о шахматной фигуре «ладья» в иг­ровой практике на шахматной доске; упражняться в умении ходить ладьей, отсле­живать взаимодействие между белой и черной ладьей на шахматной доске, учиться предвидеть события на шахматной доске на один ход вперед. |

**Декабрь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Шахматная фигура Слон» | Познакомить детей с шахматной фигурой «слон». Место слона в на­чальном положении. Белопольные и чернопольные слоны. Ход слона. |
| **2** | «Шахматная фигура Слон» | Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «слон», вспом­нить место слона в начальном положении, ход слона, что такое*белопольные* и*чернополъные* слоны. Показать детям, как слон выполняет взятие. Закрепить полу­ченные знания посредством дидактических игр |
| **3** | «Ладья против слона» (игровая практика) | Закреплять полученные детьми знания о шахматных фигурах «ладья» и «слон» в игровой практике на шахматной доске. Упражняться в умении взаимо­действовать между фигурами на шахматной доске, учить детей предвидеть ход событий на доске и, в соответствии с этим, выбирать методы защиты или нападе­ния. |
| **4** | «Шахматная фигура Ферзь» | Познакомить детей с шахматной фигурой «ферзь». Место ферзя в на­чальной позиции. Ход ферзя. |

**Январь**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3** | «Шахматная фигура Ферзь» | продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «ферзь», вспом­нить место ферзя в начальной позиции, как ходит ферзь. Познакомить детей с правилами взятия ферзем. Закрепить полученные знания посредством дидакти­ческих игр. |
| **4** | «Шахматная фигура Ферзь» (игровая практика) | Закреплять полученные знания детей о шахматной фигуре «ферзь» в игровой практике на шахматной доске; учить детей следовать правилам ведения шахматной партии: делать ходы поочередно, учитывая ход соперника и предвидя ответный ход; учить детей понимать и правильно решать поставленную перед ними учебную задачу. |
| **5** | «Шахматная фигура Конь» | Познакомить детей с шахматной фигурой «конь». Место коня в на­чальной позиции. Ход коня, взятие. |

**Февраль**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Шахматная фигура Конь» | Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «конь», вспом­нить полученные знания на предыдущем занятии (место коня в начальной пози­ции, ход коня, взятие). Упражняться в ходе коня и во взятии. Учить детей пра­вильно понимать и решать поставленную перед ними учебную задачу. |
| **2** | «Шахматная фигура Конь» (игровая практика) | Закреплять полученные детьми знания о шахматной фигуре «конь» в игро­вой практике на шахматной доске; учить детей правильно взаимодействовать между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, вспоминать и применять полу­ченные знания о шахматных фигурах (ладье, слоне, ферзе) в процессе игры. |
| **3** | «Пешка» | Познакомить детей с «пешкой». Место пешки в начальном положе­нии. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. |
| **4** | «Шахматная фигура Пешка» | Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «пешка», вспом­нить место в начальном положении, ход пешки, взятие, правило «взятие на про­ходе». Познакомить с новым понятием — «превращение пешки». Закреплять по­лученные знания с помощью дидактических игр-заданий. |

**Март**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Шахматная фигура Король» | Познакомить детей с шахматной фигурой «король». Место короля в начальной позиции. Ход короля. Взятие. |
| **2** | «Шахматная фигура Король» | Продолжать знакомить детей с шахматной фигурой «король», вспом­нить знания, полученные на предыдущем занятии (место короля в начальной по­зиции, ход короля, взятие). Дать новое понятие — «контролируемое» поле. Закреп­лять полученные знания с помощью дидактических игр-упражнений: учить детей правильно понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. |
| **3** | «Шах» | Познакомить детей с новым понятием *«шах»,* тремя вариантами защи­ты от шаха. Учить находить позиции, в которых объявлен шах, в ряду остальных, где шаха нет. Закреплять новые знания посредством индивидуальных игр-зада­ний, учить детей правильно понимать поставленную задачу и самостоятельно ее решать. |
| **4** | «Шах и мат» | Познакомить с новым понятием *«мат».* Учить находить позиции, в которых объявлен *мат,* в ряду остальных, где мата нет. Закреплять полученные знания посредством индивидуальных заданий, учить детей правильно понимать поставленную учебную задачу и самостоятель­но ее решать. |

**Апрель**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Ничья и пат» | познакомить детей с новыми понятиями — «ничья» и «пат». Показать несколько вариантов шахматной игры, которые приводят к ничейной позиции.Учить находить позиции, в которых есть *пат,* в ряду остальных, где *пата* нет. Закреплять полученные знания посредством индивидуальных заданий, учить де­тей правильно понимать учебную задачу и самостоятельно ее решать. |
| **2** | «Рокировка» | познакомить детей с новыми понятиями: «*рокировка», «длинная и ко­роткая рокировка».* Познакомить с правилами рокировки. Закреплять получен­ные знания посредством дидактических игр-заданий. |
| **3** | «Шахматная партия» | познакомить детей с новыми понятиями —«дебют», «миттельшпиль», «эндшпиль»,«ценность фигур» (выгодный и невыгодный размен фигур или пешек). Учить детей во время шахматной игры действовать в соответствии с принятыми правилами поведения партнеров во время шахматной игры. |
| **4** | «Шахматная партия» | продолжать знакомить детей с правилами ведения шахматной игры, показать несколько вариантов разыгрывания дебютов, закреплять полученные знания с помощью индивидуальных игр-заданий. |

**Май**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | «Шахматная партия» | продолжать знакомить детей с правилами ведения партии, с основ­ными дебютными принципами, познакомить с новыми понятиями «ловушка», «детский мат». |
| **2** | «Шахматные часы» | познакомить детей с часами, которыми пользуются шахматисты во время партии. Познакомить с новыми понятиями: «шахматные» часы, «время, отведенное на партию», «контроль времени». |
| **3** | «Шахматный досуг» | Активизировать мыслительную и познавательную деятельность, воспитывать интерес к игре в шахматы. |
| **4** | «Шахматный карнавал» | Создать у детей ощущение загадочности, неожиданности доставить радость от игры в шахматы; развивать умение сосредотачивать внимание на заданиях; активизировать мыслительную и познавательную деятельность воспитывать интерес к игре в шахматы; учить анализировать игру. |

* 1. **.Формы работы с детьми:**

|  |  |
| --- | --- |
| **коммуникативная** | **Познавательно-исследовательская** |
| Свободное общение *на разные темы* Художественно-речевая деятельность: *сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок,**пословиц, дразнилок; придумывание сценариев для театрализованных игр-инсценировок*Специальное моделирование ситуаций общения: *«Интервью», «У меня зазвонил телефон», и др.*Коммуникативные игры *(на знакомство детей друг с другом, создание положительных эмоций; развитие эмпатии навыков взаимодействия и др.)* Придумывание этюдов *для театрализации (невербальные средства выразительности).*Театрализованные, режиссерские игры, игры- фантазирования по мотивам литературных произведений.Подвижные *(в том числе* народные*)* игры *с диалогом.*Дидактические *словесные игры* | Опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами.Рассматривание, обследование, наблюдение.Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов.Просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.Рассматривание иллюстраций, фотографий *в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.*Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет. Оформление тематических выставок.Оформление уголка природы.Создание коллекций *(гербарии, минералы, марки и др.)*Дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры.Сюжетно-ролевые, режиссерские игры-путешествия. Поисково-исследовательские проекты |
| **игровая** | **восприятие худ.литературы и фольклора** |
| Сюжетно-отобразительные игры Сюжетно-ролевые игры:*бытовые, производственные, общественные.*Театрализованные игры:*игры-имитации,**ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки**игры-импровизации*Режиссерские игры:*с игрушками-персонажами, предметами заместителями.*Игры-фантазирования | Восприятие литературных произведений с последующими:*свободным общением на тему литературного произведения,**решением проблемных ситуаций дидактическими играми по литературному произведению,**художественно-речевой деятельностью, игрой-фантазией,**рассматриванием иллюстраций художников,**придумыванием и рисованием собственных иллюстраций,* |

|  |  |
| --- | --- |
| Игры со строительным материалом: *строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.*Игры-экспериментирования с разными материалами: *снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.* Дидактические игры:*с предметами, настольно-печатные, словесные* Интеллектуальные развивающие игры: *головоломки, лабиринты, смекалки*Подвижные игры *(в том числе народные и хороводные* | *просмотром мультфильмов, созданием этюдов, сценариев для**театрализации; театрализованными играми, созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол,* |
| **Изобразительная конструирование** | **музыкальная** |
| Рисование *(гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель тушь); лепка (глина, пластилин, пластика); аппликация**(бумага, ткань, природные материалы) по замыслу, на заданную тему*Художественный труд *(поделки из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):**украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества, подарки, сувениры декорации к театрализованным спектаклям украшение предметов личного пользования и др.* Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:*по образцу (схеме, чертежу, модели), по условиям, по замыслу)*Конструирование из бумаги*по выкройке схеме (оригами).*Конструирование из природного материала*(постройки из песка и снега)*Проектная деятельность | Слушание *соответствующей возрасту народной, классической детской музыки*Игра на детских музыкальных инструментах. Шумовой оркестрЭкспериментирование со звуками Двигательные, пластические танцевальные этюды; танцы хороводы, пляскиПопевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен Драматизация песенМузыкально-театрализованные игры Музыкальные и музыкально дидактические игрыКонцерты-импровизации Разнообразная интегративная деятельность:*музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений* |
| **двигательная** | **самообслуживание и хозяйственно- бытовой труд** |
| Физические упражнения Физминутки и динамические паузыГимнастика *(утренняя, бодрящая, дыхательная).*Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнованияИгры-имитации, хороводные игры. Народные подвижные игры.Пальчиковые игры.Спортивные упражнения*: катание на санках, скольжение, катание на велосипеде и самокате* Разнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке | СамообслуживаниеДежурств*о (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).*Хозяйственно-бытовой труд:*помощь в уборке группы, перестановка в предметно- развивающей среде группы и др.*Труд в природе*работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок; работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда; работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;**работа на летнем участке – полив растений*Ручной труд *(поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.):**изготовление атрибутов для игры, предметов для**познавательно-исследовательской деятельности и др.* |

##

## 2.7.Взаимодействие с семьями воспитанников.

**Перспективный план работы с родителями детей старшей групп****е**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Формы работы** | **Темы** |
| Сентябрь | Папка-передвижка | «Первая помощь при укусах насекомых» |
|  | Анкетирование | "Чего вы ждете от детского сада в этом году". |
|  | Беседа | «Профилактика ОРВИ и гриппа в осенний период» |
|  | Выставка совместных творческихРабот. | «Осень, осень, в гости просим!» |
|  | Родительское собрание | Организация учебно-воспитательной деятельностив детском саду на 2018-201**9** учебный год. Выбор родительского комитета группы. |
| Октябрь | Папка-передвижка | «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста» (Старший дошкольный возраст – какой он |
|  | Консультации | «Игра, как средство воспитания дошкольников» |
|  | Праздник | Золотая осень |
| Ноябрь | Информация на стенде | Об истории происхождения Дня Матери |
|  | Выставка детских работ | Кружевная косынка для мамы |
|  | Праздничный концерт | День матери |
| Декабрь | Субботник | Постройка снежных фигур |
|  | Информация на стенде | «Спички детям не игрушки»«Праздник родом из детства» |
|  | Конкурс творческих семейных работ | «Ёлочная игрушка», « Новогодняя елочка» |
|  | Консультация | «Чтобы не было беды» |
|  |  Праздник  |  «Новогодняя сказка…» |
| Январь | Информация на стенде | «Рождественские праздники» |
|  | Фоторепортаж | «Как мы встречали Новый год» |
|  | Папка-передвижка |  «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?» |
|  |  Памятка для родителей | «Развитие речи ребёнка старшего дошкольного возраста». |
| Февраль |  Папка-передвижка  | « Будущий мужчина» |
|  | Выставка детских рисунков | «Мой папа» |
|  |  Праздник | «День защитника отечества» |
| Март | Наглядная информация на стенде |  |
|  | Праздничный концерт | 8 марта – мамин день  |
|  | Консультация | О дымковской игрушке |
|  | Выставка творческих работ | Золотые руки |
| Апрель | Папка-передвижка | «Весенние игры для детей», «Покажем детям весну!» |
|  | Консультация | «Здоровый образ жизни» |
|  | Праздник | «Весенняя капель» |
|  | Выставка совместных творческих работ | «Дорого яичко к пасхальному дню» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Май | Памятка для родителей | «Игры в помощь!», «Советы для вас». |
|  | Праздник | «День Победы» |
|  | Выставка детских рисунков | «Праздничный салют» |
|  | Спортивное развлечение | «Папа, мама, я – спортивная семья!»(15 мая) |
|  | Родительское собрание | «Вот и стали мы на год взрослей» |

**3. Условия реализации программы**

## Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы

Созданная в старшей группе **предметно-образовательная среда** обеспечивает: реализацию потребности ребенка в активной и разноплановой деятельности и обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, способствует охране и укреплению здоровья воспитанников, учитывает особенности детей

Предметно – развивающая среда учитывает национально-культурные, климатические условия образовательного процесса, позволяет обогатить опыт эмоционально-

практического взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом, включая в активную познавательную деятельность всех детей группы.

Среда стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, в ней дети реализуют свои способности.

В состав предметно-игровой среды входят: Крупное организующее игровое поле.

Игровое оборудование.

Игрушки. Игровая атрибутика разного рода. Игровые материалы.

Все эти игровые материалы находятся в групповой комнате и участке детского сада.

Развивающая среда группы, комфортна и эстетична. Красота формирует ребенка. Поэтому уделяется большое внимание эстетике уголков, их оформлению привлекательно для детей, что вызывает у воспитанников стремление к самостоятельной деятельности.

Особое место в развивающей предметно – пространственной среде группы занимает игрушка. Она является другом, партнером в играх, собеседником.

Игрушки соответствуют возрасту и разным видам игр.

В соответствии с возрастом детей в группе есть различные по своей тематике и назначению игрушки:

строительные наборы, кубики, конструкторы, настольные игры, транспорт, куклы, одежда и игры для ролевых игр. В ролевые игры вносится разнообразие в виде мебели, одежды, жилья для персонажей.

Детям старших групп требуется упор на подготовку к школе: карточки, кубики с буквами и цифрами, игры, развивающие мелкую моторику, внимание (мозаика, более детальные конструкторы, пазлы с большим количеством деталей).

Групповая комната представляет собой помещение прямоугольной формы, по периметру которого располагается мебель, детские столики для занятий, настольных игр, приема пищи. Часть игровых уголков находится на ковре, предназначенном для свободной деятельности детей, часть уголков на стеллажах. Пространство группы, можно трансформировать в зависимости от образовательной ситуации, от меняющихся интересов и возможностей детей.

В группе мебель и оборудование соответствуют росту и возрасту воспитанников, количеству мальчиков и девочек, и установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу.

Все групповое пространство распределено на центры, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. Дети знают, где взять бумагу, краски, карандаши, природный материал, костюмы и атрибуты для игр-инсценировок, сюжетно-ролевые игры.

В группе воспитанники могут самостоятельно организовать центр уединения – на диване, где могут полистать любимую книжку, или просто посидеть и отдохнуть от детского коллектива. Этим простым способом достигается создание «своего» личного пространства.

В группе есть специальный игровой уголок, оборудованный по принципу подбора игр по игровым зонам:

* Кухня, гостиная.
* Парикмахерская
* Магазин
* Больница
* Уголок конструирования
* Книжный уголок.
* Уголок природы

-Уголок изо

* Театральный уголок
* Спортивный уголок
* Уголок речевого развития

В игровых центрах находятся все атрибуты по теме:

**Для развития коммуникативных навыков воспитанников** в группе есть:

-наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.

-Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.

-Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).

-Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).

-Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).

-Серии картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).

-Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).

-Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.

-Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).

-Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).

**В уголке художественной литературы** – Стеллаж для книг, книги согласно возрасту, теме и времени года. Детские книги по программе, любимые книжки детей. Сюжетные картинки для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.

**Уголок конструирования содержит**: крупный строительный конструктор, средний строительный конструктор.

**«Автопарк»**: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, лодки, самолеты. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)

**Уголок ПДД.** Настольно-печатные игры по ПДД. Бумажный светофор. Набор дорожных знаков. Сюжетные картинки по правилам ПДД.

**Уголок ИЗО** – деятельности – оснащен необходимым материалом для развития творческих способностей детей: наборы трафаретов для рисования, бумага для акварели, палитры, баночки пластмассовые, кисточка беличьи №1,2,3, карандаши цветные, набор фломастеров, краски гуашь, краски акварель, мелки восковые, ватман формата А1 для составления совместных композиции. Для аппликации: бумага цветная, цветной картон, безопасные ножницы, клей канцелярский, кисть для клея. Для лепки: доска для работы с пластилином, пластилин, мука и соль.

### Уголок театрально-игровой деятельности оснащен:

Различные виды театра: плоскостной, кукольный. Костюмы, маски, куклы би-ба-бо, пальчиковые театры, атрибуты для разыгрывания сказок.

Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние мелкие).

Набор масок: животные, сказочные персонажи, костюмы и маски животных, сказочных героев, настольные игры-сказки.

### Уголок сюжетно-ролевой игры:

Кукольная мебель: кровать

Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.

Комплект кукольных постельных принадлежностей Куклы крупные и средние. Кукольная коляска.

Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Кафе», «Ателье», «Моряки»,

«Космонавты», с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На пикник» и т.д. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, халаты и др.

**Уголок музыкальной деятельности содержит** – музыкальные инстументы:

колокольчики, барабан, дудочка наглядно-тематические картинки с разными видами инструментов. Магнитофон.

**Уголок сенсорного воспитания** содержит – материал по математике и сенсорике:

Мозаика разных форм и цвета (мелкая), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. Магнитная доска. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «магнитах», наборы для сравнения по величине (6-8 элементов). Различные мелкие фигурки для счета. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов). Игры-головоломки. Часы с круглым циферблатом и стрелками. Набор кубиков с цифрами. Набор карточек с изображением количества (от1 до10) и цифр. Наборы моделей: деление на части. Развивающие игры по сенсорному воспитанию.

**Спортивный уголок** содержит спортивный инвентарь: мячи большие, мячи маленькие, массажная дорожка, ленточки, кегли, мешочки с грузом, маски для подвижных игр.

**Уголок природы** содержит: полки для цветов, лейки, совочки, тряпочки, распылитель, фартуки для работы в экологическом уголке.

Календарь природы: картинка сезона, модели года и суток. Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.

Также разнообразны сюжетные игрушки, различные предметы-заместители, которыми ребята восполняют недостающие сюжетные игрушки. Также в группе есть уголок настольных игр, где дети с удовольствием играют в развивающие настольные игры и складывают пазлы.

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом.

В приемной комнате организован уголок с информацией для родителей, в котором есть: режим, по которому живет группа, сетка занятий, соответствующая возрасту и программе обучения и воспитания дошкольников. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (картинках), скамейки.

Стенды для взрослых: «Вернисаж» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Уголок здоровья» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); стенд «Новости от колобка» (фоторепортажи о прошедших мероприятиях), информационный стенд «Для вас, родители» - смена информации не реже 1 раза в месяц.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию

детей дошкольного возраста.

Таким образом, созданная в группе предметно-пространственная среда обеспечивает: Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, во всей группе и в малых группах, а также дает возможность для уединения.

Реализацию образовательной программы;

Игровую, познавательную, исследовательскую, творческую, двигательную, активность воспитанников.

Возможность самовыражения воспитанников.

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда группы: трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, безопасна и оснащена для социально-коммуникативного развития, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития, физического развития.

## Перечень методических пособий

1. Бабаева Т. И. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева (и др.). – СПб.: Детство-Пресс,2011.
2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду: Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2007.
3. Ботякова О.А. Российский этнографический музей детям: Методическое пособие. – СПб: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001.
4. Бударина Т.А. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие. – СПб:

«ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001.

1. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – СПб., «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2008.
2. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
3. Гаврилова О. Н. Перспективное планирование наблюдений на прогулках в детском саду: Методическое пособие для педагогических работников дошкольных образовательных учреждений/О.Н.Гаврилова; под общ.ред. Г.Н.Гребенюк. Издание 2. – Ханты – Мансийск: Полиграфист, 2005.
4. Гончарова Е.В., Моисеева Л.В. Технология экологического образования детей. – Екатеринбург: издательство «Центр Проблем Детства», 2002.
5. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми 4 – 7 лет. Волгоград: Учитель, 2012.
6. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
7. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. М., Просвещение, 1974.
8. Давыдова Г. Н. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»*,*2006
9. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников: 4 – 7 лет. – М.; ВАКО, 2007.
10. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.
11. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте: система занятий, конспекты, дидактический материал. – Волгоград: Учитель, 2009.
12. Колесникова Е.В. Математика для детей 5 – 6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
13. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Пособие для воспитателей. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Просвещение, 1981.
14. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом: Учебно-наглядное пособие. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2001.
15. Курочкина Н. А. Знакомим детей с пейзажной живописью. Учебно-наглядное пособие.

– СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2001.

1. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2010.
2. Масленникова О.М., Филиппенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград: учитель, 2011.
3. Малышева А. Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль.: Академия развития, 2001.- 144с.
4. Методические советы к программе «Детство». // Отв. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
5. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство –Пресс», 2010.
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная Пресса (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу

«Воспитание школьников».

1. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами: Тематические, сюжетные, игровые занятия. –М: Школьная Пресса, 2005
2. Румянцева Е. А. Аппликация*:* Мастерите, малыши, на досуге для души. – М.: ООО ТД

«Издательство Мир книги», 2010.

1. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского сада - М.: Изд-во «Совершенство», 2001.
2. Шорыгина Т.А. Какие месяцы в году? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006
3. Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
4. Шорыгигина Т.А. Какие звери в лесу? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2000.
5. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5 – 8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Интернетресурсы

# Раздел4. Планируемые результаты освоения программы.

### К началу шестого года жизни навыки и умения ребенка становятся более совершенными, ребенок:

* + Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к еѐ достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
	+ Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.
	+ Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.
	+ Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.
	+ Проявляет инициативу в общении— делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.
	+ Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.
	+ Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
	+ Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи,
	+ появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только
	+ простыми, но и сложными предложениями.
	+ Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет
	+ физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.
	+ Самостоятельно выполняет основные культурно- гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
	+ Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить еѐ доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
	+ Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.
	+ Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования.
	+ Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремиться к успешной деятельности.
	+ Имеет представления о и семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи.
	+ Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда.
	+ Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.
	+ Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира.
	+ Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности. Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей.

Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному соответствии с темой, к выполнению работы в позитивной оценке результов.