

Программа работы кружка по нетрадиционной технике рисования "Мир волшебных красок"

Воспитатель:

Пилипенко Алена Александровна.

Пояснительная записка.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Мир волшебных красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить

детей к творчеству. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

Педагогическая целесообразность

Из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе :

- Развивает уверенность в своих силах .
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными ,природными и бросовыми материалами .

- Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Цель программы: Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих **работ**.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

самореализацию.

Нетрадиционные техники рисования и технология их применения.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей **младшего дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Детей среднего дошкольного возраста:

тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

А в **старшем дошкольном возрасте** дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

рисование песком;

рисование мыльными пузырями;

рисование мятой бумагой;

кляксография с трубочкой;

печать по трафарету;

монотипия предметная;

кляксография обычная;

пластилинография

Формы работы и методы по обучению нетрадиционным техникам рисования.

Основная форма работы - занятие. Занятия проводятся в соответствии с разработанным мной перспективным планом 2 раза в месяц. План разработан с учетом возрастных особенностей детей, постепенного занятий 15-20 минут. Проводится в подгруппе не более 10 человек. Занятия характеризуются сменой вида деятельности, наглядностью, наличием упражнений с движениями, музыкальным сопровождением. Занятия проводятся в форме игры, путешествия, загадок. Обязателен игровой персонаж, это может быть переодетый педагог, кукла бибабо или игрушка.

Изученные техники рисования закрепляются в свободной творческой деятельности детей. Также проводится индивидуальная работа с детьми, испытывающие затруднения в работе по нетрадиционным техникам рисования. Организуются конкурсы детского рисунка, праздники, развлечения.

Список детей.

1. Бачурин Андрей
2. Волкова Ева
3. Бычаев Рома
4. Екимов Артем
5. Лопарев Коля
6. Мальгина Женя
7. Ситникова Лиза
8. Смирнова Милена
9. Хаймазов Алеша
10. Якубов Юра

Перспективное планирование:

Нетрадиционные техники рисования во второй младшей группе

<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Метод рисования</i>	<i>Оборудование</i>
<i>Сентябрь</i>			
<i>«Мой любимый дождик».</i>	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство	Рисование пальчиками.	Два листа формата А4 светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.

	выразительности. Воспитывать аккуратность.		
<i>«Ягоды и яблочки».</i>	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Печаткой из картофеля (круги разной величины).	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, зеленого цветов, печатка из картофеля, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи.
<i>Октябрь</i>			
<i>«Осеннее дерево».</i>	Учить раздувать из капли ствол дерева и ветки, используя коктейльные трубочки, печать трафаретом. Развивать эстетические чувства.	Раздувание капли. Оттиск печатками.	Лист тонированной бумаги формата А4, коричневая гуашь; красная, желтая гуашь в мисочках, коктейльные трубочки, печатки листьев. Репродукции картин художника Шишкина.
<i>«Рябина».</i>	Учить рисовать на ветках ягодки (пальчиками) и листья (примакиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Рисование пальчиками.	Квадратный лист бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, ветка рябины.

Ноябрь

<p><i>«Укрась платочек».</i></p>	<p>Учить украшать платочек простым узором, рисование пальчиками и способом примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.</p>	<p>Рисование пальчиками, кистью.</p>	<p>Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования пальчиками, кисти, гуашь, эскизы и иллюстрации.</p>
<p><i>«Моя любимая чашка».</i></p>	<p>Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность .</p>	<p>Печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками.</p>	<p>Чашки разной формы и размера, вырезанные из бумаги, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды.</p>

Декабрь

<p><i>«Мои рукавички».</i></p>	<p>Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Оттиск печатками из картофеля, рисование пальчиками.</p>	<p>Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавичек, салфетки.</p>
--------------------------------	---	---	--

«Маленькой елочке холодно зимой».	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить по всей поверхности листа снежинки, снежные комочки. Учить рисовать елочку (или закрепить навыки наклеивания, если используется аппликация). Воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками, кистью.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый), зеленая гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки; елочки из зеленой бумаги, клей (если используется аппликация).
<i>Январь</i>			
«Елочка пушистая, нарядная».	Упражнять в технике рисовании тычком полусухой, жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать эстетические чувства.	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	Лист бумаги формата А4 с нарисованным силуэтом елочки, зеленая гуашь, жесткая кисть, гуашь красного, желтого цвета в мисочке, салфетка.
«Веселый снеговичок».	Упражнять в технике рисовании тычком полусухой, жесткой кистью. Развивать чувство композиции.	Тычок жесткой полусухой кистью.	Вырезанный из бумаги снеговичок голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркеры, ватман, тонированный темным цветом.
<i>Февраль</i>			
«Два петушка ссорятся».	Развивать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа	Рисование ладошкой.	Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, кисть, игрушка петушок.

	(петушка). Развивать воображение, творчество.		
«Животные зимой».	Развивать умение в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью, пальчиками, не выходить за контур. Развивать чувство композиции, творчество.	Рисование техникой тычка, пальчиками.	Лист тонированной бумаги формата А4 с нарисованным силуэтом животных, гуашь белого, оранжевого, коричневого, зеленого цвета, салфетки.
<i>Март</i>			
«Мимоза для мамы».	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания, воспитывать аккуратность.	Рисование пальчиками.	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4на4), гуашь желтого цвета в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимоза.
«Кораблик в море».	Учить рисовать кораблик, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение.	«Знакомая форма – новый образ»; черный маркер и акварель.	Лист А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, акварель, кисть, иллюстрации.
<i>Апрель</i>			
«Украсть»	Совершенствовать умение в	Рисование	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Ватные

<i>свитер».</i>	данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	ватными палочками	палочки, гуашь в мисочках, кукла и мишка для игровой ситуации.
<i>«Божьи коровки на лужайке».</i>	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность).	Рисование пальчиками.	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спине, ватман, салфетки и бумага светло- и темно-зеленого цвета, черная гуашь в мисочках, клей для педагога.
<i>Май</i>			
<i>«Весеннее солнышко».</i>	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке.	Рисование ладошками, пальчиками.	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисть, иллюстрации.
По замыслу.	Совершенствовать умения и навыки в свободном	Различные.	Все имеющиеся в наличии.

	рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках .		
--	---	--	--

Нетрадиционные техники рисования в средней группе

<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Метод рисования</i>	<i>оборудование</i>
<i>октябрь</i>			
<i>«Красивый букет»</i>	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Печатание растений.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
<i>«Подсолнух».</i>	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Аппликация из крупы.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
<i>ноябрь</i>			
	Развивать эмоционально-чувственное	Метод тычка.	Бумага, гуашь, жесткие кисти

«Ежик»	восприятие. Воспитывать отзывчивость.		
« По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Рисование смятой бумагой.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
<i>декабрь</i>			
«Снежная семья».	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Рисование способом тычка.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
«Елочка».	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Пластилинография.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
<i>январь</i>			
«Узоры на окнах».	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Раздувание капли.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка

«Снеговичок»	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Комкание бумаги (скатывание).	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
<i>февраль</i>			
«На что похоже?»	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Техника монотипии.	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
«Подарок папе».	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Разные.	Материал для аппликации
<i>март</i>			
«Букет для мамы».	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Рисование ладошками.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
«Облака».	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Рисование по сырому фону.	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон.
<i>апрель</i>			
	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и	Печать поролоном по	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под

«Звездное небо».	печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	трафарету; набрызг.	кисточки, баночки с водой, паралон.
«Пасхальное яйцо»	Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.	Аппликация из салфеток.	Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.
<i>май</i>			
«Букет к 9 мая».	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Пластилинография.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
«Цветочная поляна».	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Рисование ватными палочками.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
«Салют».	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Акварель или гуашь, восковые мелки.	Все принадлежности для рисования.

Нетрадиционные техники рисования в старшей группе

<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Метод рисования</i>	<i>оборудование</i>
<i>сентябрь</i>			
<i>«Утята в пруду».</i>	Учить рисовать утят, плавающих в воде, совершенствовать технику рисования тычком. Формировать познавательный интерес к природе, воспитывать творчество.	Рисование тычком.	Альбомный лист, гуашь, кисточки (щетинистая и беличья), пробные листы для проверки цвета, принадлежности для рисования.
<i>«Бабочки, которых я видел летом».</i>	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулак – маленькое). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. Развивать пространственное мышление.	Монотипия, обведение ладони и кулака.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов, листы бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
<i>Октябрь</i>			

«Осенние Листья»	Познакомить с техникой печатания листьев. Закреплять умения работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампонах при печати.	Отпечаток листьев, набрызг.	Тонированные листья, гуашь, поролоновые тампоны, трафареты, щетки, принадлежности для рисования.
«Ветка Рябины» (с натуры)	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки, особенности. Закрепить умение рисовать пальцами, прием примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции.	Рисование тампонами и пальцами.	Ветка рябины, листы А- 4, гуашь, кисти, принадлежности для рисования.
<i>ноябрь</i>			
«Мое любимое платье» (свитер).	Закреплять умения украшать платье или свитер простым узором, используя листья в центре, а по вороту мелкий узор в полосе. Развитие творчества, фантазии.	Оттиск печатками, рисование пальцами.	Шаблоны (платье и свитер), разные листья, рисунки одежды, принадлежности для рисования.
«Загадоч-ный лес».	Учить изображать деревья способом выдувания, тонировать бумагу приемом монотипия. Развивать чувство композиции. Воспитывать эстетическое восприятие.	Техника выдувания, монотипия.	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трубочки для выдувания, принадлежности для рисования.
<i>декабрь</i>			

«Животные, которые я сам себе придумал».	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии, дополнять пятно до образа. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество.	Кляксография.	Черная и цветная тушь, листы бумаги, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
«Маски и короны для новогоднего праздника».	Закреплять умение тонировать бумагу способом монотипии. Дополнять рисунок узором. Используя различные приемы и материалы.	Монотипия.	Шаблоны масок и корон, гуашь, кисти, восковые мелки, маркеры.
<i>январь</i>			
«Снежная семья»	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Рисование способом тычка.	Листы бумаги, гуашь, кисти (щетинистая и беличья), пробный листочек для проверки цвета, принадлежности для рисования.
«Снегопад».	Закреплять умение печатать по трафарету, дополнять рисунок выразительными деталями (рисовать снегопад приемом набрызг). Воспитывать эстетическое восприятие.	Печать по трафарету, набрызг.	Тонированные листы бумаги, гуашь, кисти, трафареты, зубные щетки, иллюстрации.
<i>февраль</i>			
«Кто живет	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу,	Пластилиновая живопись.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, салфетки,

<i>на льдине».</i>	рисовать животных, используя такие средства выразительности, как линия, штрих. Развивать композиционные умения. Воспитывать любознательность.		иллюстрации.
«Улицы нашего города».	Учить рисовать полосками картона, использовать образцы; составлять сюжет; учить набирать краску на картон и изображать предметы.	Рисование картоном.	Полоски картона (ширина от 0,5 до 1,5 см, длина 3 – 5 см), гуашь, листы бумаги.
<i>март</i>			
«Цветы для мамы».	Продолжать учить детей рисовать в технике кляксографии. Дополнять рисунок выразительными деталями. Развивать воображение, творчество.	Кляксография.	Листы бумаги, гуашь, кисти, восковые мелки, иллюстрации с изображением букетов в вазах.
«Кто живет в стеклянном	Закреплять умение рисовать различными техниками	Цветной граттаж, обведение ладони (всей	Листы бумаги, полукартон, свеча, мыло, восковые мелки, акварель, кисти,

<i>доме?»</i>	(граттаж, восковые мелки + акварель, кляксография с трубочкой); воспитывать эстетическое отношение; развивать чувство композиции и фантазию.	кисти (руки), восковые мелки + акварель, кляксография с трубочкой.	заостренные палочки, трубочки, иллюстрации, эскизы.
<i>апрель</i>			
<i>«Таинственный космос».</i>	Закреплять умение выполнять рисунок восковыми мелками, тонировать лист акварельными красками. Расширять кругозор, знания детей о космосе. Развивать творчество, воображение.	Восковые мелки + акварель.	Листы бумаги, кисти, акварель, восковые мелки, иллюстрации по теме «Космос».
<i>«Волшебные облака».</i>	Закреплять умение рисовать пальчиками, способом кляксографии. Развивать абстрактно – образное мышление, учить видеть в пятне образ.	Кляксография, рисование пальчиками.	Тонированные листы бумаги, белая гуашь, иллюстрации.

Нетрадиционные техники рисования в подготовительной группе

<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Метод рисования</i>	<i>Оборудование</i>
<i>Сентябрь</i>			
<i>«Золотая осень».</i>	Уточнять и расширять представления об осени. Продолжать закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Рисование способом тычка.	Листы бумаги, гуашь, кисти (щетинистая и беличья), пробный листок для проверки цвета, принадлежности для рисования.
<i>«Осенние фантазии».</i>	Учить рисовать по сырому листу, наносить цветные пятна. Дополнять рисунок масляной пастелью и восковыми мелками. Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать творчество, фантазию.	Техника рисования по – сырому.	Листы бумаги, акварель, кисти, масляная пастель, восковые мелки, осенние листья, иллюстрации.
<i>Октябрь</i>			
<i>«Гроздь рябины».</i>	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости. Упражнять в передаче характерных	Пластилиновая живопись.	Набор пластилина, основа, доска, стеки.

	особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди.		
«Совушка сова».	– Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, по трафарету рисовать контур совы, упражнять в передаче выразительности образа птицы через нанесение штрихов.	Пластилиновая живопись.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, трафареты, иллюстрации.

Ноябрь

«Белая Береза».	Учить рисовать деревья, используя прием рисования манкой. Передавать характерные особенности строения ствола, веток березы. Развивать навыки построения композиции. Воспитывать эстетическое восприятие.	Рисование манкой.	Листы бумаги, краски, кисти для рисования и клея, клей ПВА, иллюстрации.
«Загадочный, сказочный лес».	Развивать творчество, фантазию в рисовании нетрадиционными техниками, передавать выразительность образа леса. Развивать чувство композиции, колорита. Воспитывать любовь к природе.	Черно-белый граттаж.	Листы А- 4, А- 3, белый картон для граттажа, палочки для процарапывания, свеча, гуашь, мыло, жесткая и мягкая кисти, трафареты.

Декабрь

«Волшебный сосуд».	Продолжать учить рисовать в технике черно-белого граттажа. Оформлять сосуд различными узорами (растительным, геометрическим, линиями). Развивать стремление быть оригинальным в создании формы сосуда. Воспитывать творческую активность.	Черно-белый граттаж.	Листы плотной бумаги разных форм и форматов, палочки для процарапывания, свеча, тушь, мыло, жесткая и мягкая кисти.
«Елочка Нарядная».	Познакомить с техникой рисования простой батик. Учить смешивать краски прямо на ткани. Обводить эскиз простым карандашом и раскрашивать его.	Рисование по ткани.	Закрепленная ткань, простой карандаш, гуашь, принадлежности для рисования.

Январь

«Снегири на ветке».	Формировать у детей обобщенное представление о птицах; расширять знания о перелетных птицах. Упражнять в рисовании снегирей. Закреплять умение рисовать методом тычка.	Рисование способом тычка.	Листы бумаги, гуашь, кисти (жесткая и беличья), пробный листок для проверки цвета, принадлежности для рисования.
«Зимний лес».	Учить рисовать зимний лес гуашью с мылом по панелькам, учить переносить рисунок на мокрый фон с плитки, делать дорисовки. Развивать познавательный интерес, чуткость к восприятию красоты	Монотипия.	Плитка ПВХ, кисти, гуашь, мыло, альбомный лист, губка для смачивания водой поверхности листа.

	зимнего пейзажа.		
<i>Февраль</i>			
<i>«Путешествуем на воздушном шаре».</i>	Учить рисовать витражи, переносить рисунок на пленку, заполнять контуры краской, подбирать сочетание цветов. Развивать творческую активность.	Витражная живопись.	Прозрачная пленка, карандашный набросок, витражные краски, эскизы.
<i>«На льдине в Антарктиде».</i>	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно - белого граттажа; учить передавать образ животного, используя такие средства выразительности, как линия, штрих.	Черно – белый граттаж.	Полукартон, свеча, гуашь, мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы.
<i>Март</i>			
<i>«Салфетка в подарок бабушке».</i>	Продолжать учить рисовать в технике простой батик. Развивать чувство ритма и стиля, подбирать гармоничную цветовую гамму. Воспитывать эстетический вкус.	Рисование по ткани.	Закрепленная ткань, гуашь, кисти, эскизы.
<i>«Ранняя весна».</i>	Учить передавать характерные признаки весны, используя способ «монотипия». Рисовать пейзаж на плитке гуашью с мылом, переносить на мокрый фон с панельки, делать	Монотипия.	Плитка ПВХ, гуашь, кисти, мыло, альбомный лист, губка для смачивания водой поверхности листа.

	дорисовки. Воспитывать эстетическое восприятие.		
--	---	--	--

Апрель

«Таинственный космос».	Продолжать знакомить техникой «цветной граттаж». Учить выполнять подмалевок, готовить лист для граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Расширять кругозор, знания детей о космосе. Развивать творческую активность и фантазию.	Цветной граттаж.	Полукартон, гуашь, кисти, свеча, мыло, заостренная палочка, иллюстрации, эскизы.
«Рыбка».	Учить приемам рисования гелевой ручкой. Создавать выразительный образ, используя линии, точки. Развивать творческую активность.	Рисование гелевой ручкой.	Листы бумаги, гелевая ручка, эскизы, иллюстрации.

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- сформируются навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Используемая литература:

1. А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки" – Ярославль: Академия развития, 2007 г.
2. Т.Н. Давыдова "Рисуем ладошками": Стрекоза, 2012 г.
3. Г.Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М., 2007г.
4. И.А. Лыкова "Цветные ладошки" – М.,1996г.
5. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; КАРО, 2010 г.
6. И.А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009
7. М.В. Кудейко «Необычные способы рисования»; Содействие, 2007 г.
9. О. Соловьёва «Необыкновенное рисование», М.: Мозаика-Синтез, 2004 г.
8. Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники рисования»; ТЦ: Сфера, 2006 г.
10. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
11. Александрова Т. Н. «Чудесная клякса», - М., 1998г.
12. ТРИЗ в изодетельности. - г. Набережные Челны, 2007г.
13. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2000