

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»**

**Долгосрочный педагогический проект
по освоению нетрадиционных техник рисования
«Каляка-Маляка»
в первой младшей группе**

Составила и провела воспитатель:

Пилипенко А.А.

*п.г.т. Октябрьское
2015-2016 год*

ПАСПОРТ ПРОЕКТА «КАЛЯКА - МАЛЯКА»

ВИД ПРОЕКТА: творческий

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ: октябрь - май

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: воспитатель, дети , родители.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ: Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка - оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.

Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволяет не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствует развитию творческого воображения.

ЦЕЛЬ: Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования;
 - Учить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности;
 - Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- Способствовать формированию учебно-познавательной компетентности: восприятие, внимание, воображение, мышление;
- Формировать коммуникативную компетентность; развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов;
 - Поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ.
 - Развивать точные движения руки и мелкую моторику пальцев.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

I этап - Организационный - создание педагогических условий для реализации проекта с учетом современных требований и интересов детей.

II этап - Диагностический - выявление у детей доминирующих склонностей к различным видам изобразительной деятельности.

III этап - Практический - апробация и внедрение в практическую деятельность с детьми новых изобразительных технологий; повышение уровня родительской компетентности в области художественно-эстетического воспитания.

IV этап - Обобщающий - распространение и внедрение опыта в практику других дошкольных учреждений.

ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации – реализация проекта обеспечивает развитие каждого ребенка.

Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДОУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

Перспективный план по нетрадиционным техникам рисования 2015- 2016 учебный год.

Месяц	НОД	Техника рисования
--------------	------------	--------------------------

<i>Октябрь</i>	<i>Виноград</i> <i>Бусы</i> <i>Дождь идет</i> <i>Осенние кусты</i>	<i>Пальчиковое рисование</i>
<i>Ноябрь</i>	<i>Два веселых гуся</i> <i>Солнышко</i> <i>Ежик</i> <i>Птичка</i>	<i>Рисование ладошками</i>
<i>Декабрь</i>	<i>Ягоды</i> <i>Украсть елочку</i> <i>Маленькой елочке</i> <i>холодно зимой</i> <i>Елочка пушистая</i> <i>нарядная</i>	<i>Оттиск штампом</i> <i>Пальчиковое рисование</i> <i>Оттиск штампом</i> <i>Метод тычок кистью</i>
<i>Январь</i>	<i>Яблоки</i> <i>Солнышко лучистое</i> <i>Мои рукавички</i>	<i>Оттиск штампом</i>
<i>Февраль</i>	<i>Мои любимые домашние животные</i>	<i>Метод тычок кистью</i>

	<p><i>Веселый снеговик</i></p> <p><i>Моя любимая чашка</i></p> <p><i>Ягоды на тарелке</i></p>	<p><i>Оттиск штампом</i></p>
<i>Март</i>	<p><i>Цветочек радуется</i></p> <p><i>солнышку</i></p> <p><i>Разноцветный дождь</i></p> <p><i>Ветка мимозы Козленок</i></p>	<p><i>Оттиск штампом</i></p> <p><i>Рисование ватными палочками</i></p> <p><i>Пальчиковое рисование</i></p>
<i>Апрель</i>	<p><i>Салют</i></p> <p><i>Котёнок</i></p> <p><i>Ёлка</i></p> <p><i>Ёж</i></p>	<p><i>Метод тычок кисточкой</i></p>
<i>Май</i>	<p><i>Солнышко</i></p> <p><i>Цветы</i></p> <p><i>Домик</i></p>	<p><i>Рисование по крупе</i></p>