

Консультация для педагогов «Организация работы с одаренными детьми по физической культуре в ДОУ»



Среди самых интересных и загадочных явлений природы – детская одаренность. Основным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребенок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Как распознать детей, наделенных физическими способностями? Какие они?

Они очень старательные, упорные, они прикладывают все усилия для достижения определенной цели. Любят соревноваться, бегают, прыгают — и не боятся упасть.

В то же время они могут быть наделены и творческими способностями: например, умением слушать музыку и сочетать гимнастические упражнения с музыкальным сопровождением, при этом проявляя артистизм. Важной психологической чертой спортивно одаренных детей является умение соревноваться. Она проявляется в стремлении к победе, умении рисковать, доводить результаты своей деятельности до их соответствия самым высоким требованиям.

Ежегодная диагностика физического развития детей, проводимая на занятиях физической культурой, выявляет количество воспитанников, имеющих высокий уровень развития двигательных качеств. У таких детей преобладает высокий уровень двигательной активности. Занятия физкультурой и спортом таким детям доставляют массу радостных эмоций и переживаний. В спортивных и подвижных играх они получают уникальную возможность проявить собственную активность и утвердить себя. Это говорит о наличии у таких детей спортивных способностей или психомоторной **одаренности**.

Одной из актуальных проблем в современном дошкольном воспитании является гиподинамия (*ограничение движений*). Для ребенка – человека с постоянной потребностью в движении – обездвижение – самое страшное наказание, которое отражается не только на **физическом**, но и на нервно-психическом состоянии детей. Возрастает объем и интенсивность образовательной деятельности, вводятся дополнительные **занятия** статического характера, дети много времени проводят в сидячем положении, что приводит к снижению и без того недостаточного объема двигательной деятельности детей.

Для определения **физических** способностей мы используем и дополнительные методы:

- метод наблюдения, который доступен для использования на любом **занятии**; здесь значительную роль играет воспитатель и музыкальный руководитель, которые могут проследить за детьми во время выполнения упражнений, помочь выделить лучших;

- метод игры, который выявляет не только **физические способности**, такие как ловкость, скоростно-силовые качества, но и творческие возможности, умение сочетать музыку и движения, показывать характер персонажа, что просто необходимо для выполнения спортивных упражнений под музыкальное сопровождение.

На основе проведенного мониторинга и дополнительного диагностирования мы выделили две группы дошкольников:

Первая группа - девочки и мальчики, которые хорошо выполняют упражнения на гибкость, с акробатическими элементами при этом умеют сочетать эти движения с музыкой.

Вторая группа – ребята, которые обладают потенциальными данными для обучения в спортивных секциях: по обучению игре в пионербол и баскетбол.

Обе группы, на наш взгляд, заслуживают пристального внимания, ведь именно от нашей работы может зависеть дальнейшие спортивные пристрастия дошкольников.

Следующим нашим шагом является организация проектной деятельности для ребят обеих групп. На каждую группу составляем долгосрочный проект. Реализация проекта предполагает дополнительные **занятия один раз в неделю**.

Первая часть дошкольников попадают под реализацию проекта «*Забавный мяч*», где они будут совершенствовать умение работать с мячом, развивать **физические качества**, обучаться не только подвижным играм с мячом, но и спортивным играм; вторая часть воспитанников объединена в группу «*Радость движения*», где они будут учиться выполнять упражнения под музыку гимнастического и акробатического характера.

Коротко хотелось бы рассказать о работе по каждому из проектов.

«*Радость движения*» - проект, который поможет детям раскрыть не только **физические**, но и творческие способности. Одним из основных направлений деятельности при реализации данного проекта является ритмическая гимнастика.

Ритмическая гимнастика — традиционный вид гимнастики оздоровительно-развивающей направленности. Он основан на подчинении двигательных действий задающему ритм и темп музыкальному сопровождению.

Особенности гимнастики - многократные повторения каждого движения, их сочетаний, что определяет их аэробный характер. Эти упражнения стимулируют работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, а также обеспечивают нагрузку опорно-двигательного аппарата.

Одна из основных задач – объяснить родителям пользу от **занятий ритмикой**.

Основу **занятий** ритмической гимнастики составляют комплексы **физических** и танцевальных упражнений различной направленности, различные по своему характеру, выполняемые в согласовании и взаимосвязи с музыкой, передавая ее ритм, темп и характер с помощью движений.

Цель гимнастики – развитие координационных способностей, выразительности движений, чувства ритма, активизация музыкального восприятия через движения. Кроме того, во время ритмической гимнастики идет одновременное развитие **физических** качеств и формирование базы красивых движений тела.

Выполнение комплексов упражнений по ритмической гимнастике обеспечивает решение следующих взаимосвязанных задач:

-повышение интереса к **занятиям физическими** упражнениями через игровую деятельность;

-создание разнообразной базы движений и жестов;

-формирование выразительности движений;

-развитие двигательного воображения и творческой фантазии;

- развитие музыкального слуха и чувства ритма ребенка.

Реализуя данный проект, педагоги и родители увидели, что дети стали более творческими, эмоциональными, у них четко выделяются такие **физические** способности как гибкость, ловкость, выносливость, пластичность, прекрасно сформирована осанка.

Достижения детей в условиях реализации проекта по ритмике можно увидеть в отдельных выступлениях воспитанников на праздниках ДООУ, а также номерах, подготовленных для совместной образовательной деятельности с родителями. Очень приятно видеть радость на лицах родителей, которые приятно удивлены способностями своих детей.

Хочется отметить, что способности есть в каждом ребенке. Надо всего лишь уметь найти в каждом изюминку, которая сделает его сильнее, увереннее в себе. Современный педагог, чуткий, отзывчивый, понимающий, следует трем разумным правилам при развитии способностей своих воспитанников:

1. Подскажи, помоги, но не навреди!

2. Заинтересуй, мотивируй, но не настаивай!

3. Каждый ребенок индивидуален!

**Инструктор по физической культуре:
Костылева Е.С.**