

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Солнышко»**

**Индивидуальные образовательные
маршруты музыкального развития детей
МБДОУ ДСОВ «Солнышко»
на 2019-2020год**

**Разработала музыкальный
руководитель первой категории
Калачева Ираида Яковлевна**

2019 год

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Имя ребенка, возраст: Варвара, 4 года 7 месяцев.

Группа: Средняя.

Проблема: Слабый интерес к слушанию музыкальных произведений; Затрудняется в определении характера и образа музыкального произведения; Не согласованность движений с музыкой; Низкий уровень передачи в движениях эмоционального уровня.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Планируемые результаты: Ребенок определяет характер музыкального произведения, высказывает о нем, двигается в соответствии его характером музыки.

Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком

Содержание индивидуальной работы

Сентябрь

«Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского.
Цель: Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского.
«Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличеевой.
Цель: учить передавать в движении характер музыки.
«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой.
Цель: Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.

Октябрь

«Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского.
Цель: Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.
«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной.
Цель: Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами.
«Покажи ладошки», латвийская народная полька.
Цель: Учить исполнять танцы в характере музыки; чувствовать двухчастную форму.

Ноябрь

«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майканара.
Цель: закреплять жанры музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно.
«Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия.

Цель: Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения.

Русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера.

Цель: Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки

Январь

«Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой.

Цель: Учить различать жанры музыки.

«Всадники» В. Витлина.

Цель: Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.

Декабрь

Пьеса С. Майканара «Сказочка», музыка Т. Ломовой.

Цель: Развивать быстроту реакции на изменение характера музыки и умение передавать его в движении.

Пьеса «Январь» из фортепианного цикла «Времена года» П. И. Чайковского.

Цель: развивать умение чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений.

«Танец гусар».

Цель: Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки

Февраль

Фрагмент оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» – «Белка».

Цель: различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений.

Украинская народная мелодия в обработке Н. Метлова.

Цель: закреплять плясовые движения.

Март

«Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского.

Цель: Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере.

«Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова.

Цель: Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания.

Учить запоминать последовательность танцевальных движений

Апрель

«Весною» С. Майканара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига.

Цель: Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.

«Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича.

Цель: Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения,

останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод.

«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова.

Цель: Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс.

Май

«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» – пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского.

Цель: Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам.

Диагностика

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Имя ребенка, возраст: Егор Б., 4 года 2 месяцев.

Группа: Средняя.

Проблема: Не согласованность движений с музыкой; Низкий уровень передачи в движениях эмоционального уровня.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Планируемые результаты: Ребенок чувствует себя уверенно, двигается в соответствии с характером музыки, принимает участие в играх, запоминает танцевальные движения.

Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком

Содержание индивидуальной работы

Сентябрь

«Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой.

Цель: учить передавать в движении характер музыки.

«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой.

Цель: Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.

Октябрь

«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной.

Цель: Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами.

«Покажи ладошки», латвийская народная полька.

Цель: Учить исполнять танцы в характере музыки; чувствовать двухчастную форму.

Ноябрь

«Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия.

Цель: Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения.

Русская народная мелодия в обработке М. Раухвергера.

Цель: Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки

Декабрь

Пьеса С. Майканара «Сказочка», музыка Т. Ломовой.

Цель: Развивать быстроту реакции на изменение характера музыки и умение передавать его в движении.

«Танец гусар».

Цель: Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки.

Январь

Украинская народная мелодия в обработке Н. Метлова.

Цель: закреплять плясовые движения.

Февраль

«Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова.

Цель: Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания.

Учить запоминать последовательность танцевальных движений

Март

«Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича.

Цель: Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод.

«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова.

Цель: Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг.

Апрель

«Побегаем – отдохнем» Е. Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой.

Цель: легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.

Май

«Всадники» В. Витлина.

Цель: Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.

Закрепление пройденного материала. Репертуар по выбору воспитанника.

Диагностика

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Имя ребенка, возраст: Валерия Б., 4 года 2 месяцев.

Группа: Средняя.

Проблема: Не может четко произносить слова, не умеет чисто интонировать мелодии песен, не всегда начинает и заканчивает пение совместно с другими детьми или педагогом.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Планируемые результаты: У ребенка улучшилась речь, он начал подпевать окончания слов в песне, научился определять жанр прослушанного произведения и инструмент, на котором оно исполняется, характер музыкального произведения.

Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком

Содержание индивидуальной работы

Сентябрь

«Лесенка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой).

Цель: Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению педагога.

«Качели» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой).

Цель: упражнять в выработке чистоты пения; развивать умение определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни.

Октябрь

«В октябре» (сл. И. Мазнина, муз. Ю. Чичкова).

Цель: Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.

«Лесенка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой).

Цель: развивать певческие навыки.

Ноябрь

Упражнение «Хорошо поем»; попевка «Жук»; песня-марш «Барабан» Е. Тиличеевой.

Цель: упражняться в восстановлении дыхания; развивать слуховой самоконтроль, точно передавать голосом долгие и короткие звуки.

Декабрь

«Зима» В. Караваевой.

Цель: формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления.

«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация).

Цель: побуждать ребенка самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.

Январь

Попевка Е. Тиличеевой «Небо синее».

Цель: учить чисто интонировать на одном звуке.

Песня «Прибаутка» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой.

Цель: Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.

Февраль

Попевка Е. Тиличеевой «Небо синее».

Цель: учить чисто интонировать на одном звуке.

Песня «Прибаутка» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой.

Цель: Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.

Март

«Пришла весна», сл. Л. Некрасовой, муз. З. Левиной.

Цель: Учить петь напевно, нежно; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.

Попевка «Как у вас дела?».

Цель: Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.

Апрель

Русская народная песня «Ходила младешенька по борочку», попевка «У кота-воркота».

Цель: Учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни.

Май

Закрепление пройденного материала. Репертуар по выбору воспитанника.

Диагностика

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Имя ребенка, возраст: Андрей К., 4 года 8 месяцев.

Группа: Средняя.

Проблема: Не может четко произносить слова, не умеет чисто интонировать мелодии песен, не всегда начинает и заканчивает пение совместно с другими детьми или педагогом.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Планируемые результаты: У ребенка улучшилась речь, он начал подпевать окончания слов в песне, научился определять жанр прослушанного произведения и инструмент, на котором оно исполняется, характер музыкального произведения.

Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком

Содержание индивидуальной работы

Сентябрь

«Лесенка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой).

Цель: Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться

к пению педагога.

«Качели» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой).

Цель: упражнять в выработке чистоты пения; развивать умение определять скачкообразное движение звуков в мелодии песни.

Октябрь

«В октябре» (сл. И. Мазнина, муз. Ю. Чичкова).

Цель: Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.

«Лесенка» (сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой).

Цель: развивать певческие навыки.

Ноябрь

Упражнение «Хорошо поем»; попевка «Жук»; песня-марши «Барабан» Е. Тиличеевой.

Цель: упражняться в восстановлении дыхания; развивать слуховой самоконтроль, точно передавать голосом долгие и короткие звуки.

Декабрь

«Зима» В. Карасевой.

Цель: формировать умение самостоятельно начинать пение после вступления.

«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация).

Цель: побуждать ребенка самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка.

Январь

Попевка Е. Тиличеевой «Небо синее».

Цель: учить чисто интонировать на одном звуке.

Песня «Прибаутка» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой.

Цель: Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.

Февраль

Попевка Е. Тиличеевой «Небо синее».

Цель: учить чисто интонировать на одном звуке.

Песня «Прибаутка» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой.

Цель: Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса.

Март

«Пришла весна», сл. Л. Некрасовой, муз. З. Левиной.

Цель: Учить петь напевно, нежно; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише.

Попевка «Как у вас дела?».

Цель: Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.

Апрель

Русская народная песня «Ходила младешенька по борочку», попевка «У кота-воркота».

Цель: Учить определять на слух движение мелодии, различать долгие звуки, жанровую принадлежность песни.

Май

Закрепление пройденного материала. Репертуар по выбору

воспитанника.

Диагностика

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Имя ребенка, возраст: Юля Б. 6 лет.

Группа: Подготовительная.

Проблема: Не развито умение чувствовать характер музыки, высказывать свои впечатления о прослушанном музыкальном произведении.

Цель маршрута: Развитие музыкальности на основе оценки индивидуальных качеств личности дошкольника.

Задача: Раскрыть максимальный потенциал личности ребенка.

Планируемые результаты: Ребенок определяет характер музыкального произведения, средства музыкальной выразительности; определяет звуки по высоте, движение мелодии (вверх-вниз), на достаточном уровне развито чувство ритма; высказывает свои суждения о музыке, самостоятельно поет в сопровождении инструмента.

Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком

Содержание индивидуальной работы

Сентябрь

«Марш» С. Прокофьева.

Цель: развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки.

«Ах вы, сени...», мелодия рус. нар. пес.

Цель: закрепить разученные на занятии музыкально-ритмические движения.

Ритмическая игра «Мячики».

Цель: формировать чувство ритма и развивать координацию движений.

Октябрь

«Марш» Е. Тиличевой.

Цель: Закрепление движений, направленных на развитие чувства ритма, под музыку.

«Контранс» Ф. Шуберта.

Цель: закрепить в ритмическом упражнении умение правильно исполнять движения бокового галопа.

Ноябрь

Упражнение «Ходим, бегаем, гуляем» Е. Тиличевой.

Цель: Отработка умения двигаться соответственно характеру музыки, ее темпу и динамике.

«Камаринская» муз. П. И. Чайковского.

Цель: развитие импровизационных навыков в пляске.

Декабрь

«Ах ты, береза...» рус. нар. мел. (в обр. М. Раухвергера).

Цель: Отработка осанки и плавных движений рук при разучивании хороводного шага.

«Вальсок» муз. Кристины Арсениной.

Цель: развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности.

Январь

«Марш» А. Лепина, «Ах вы, сени...», мелодия рус. нар. пес.

Цель: Развитие ориентирования в пространстве в ритмическом упражнении.

«Вот уж зимушка проходит...», рус. нар. пес.

Цель: закрепление хороводных движений.

Февраль

«Марш» И. Дунаевского, «Росинки» С. Майкапара.

Цель: совершенствование умения детей двигаться в соответствии с музыкой – бодрым характером «Марша» И. Дунаевского, чередуя ходьбу с бегом на музыку С. Майкапара «Росинки».

Ритмическое упражнение «Иди так, как подскажет тебе музыка».

Цель: закрепление умения шагом отмечать пульсацию долей разнохарактерной музыки.

Март

Три части пьесы Кабалевского «Походный марш».

Цель: развитие умения двигаться в соответствии с музыкой, передавая образы физкультурника, солдатика.

«Ускоряй, замедляй» Т. Ломовой.

Цель: в упражнении отрабатывание умения переходить с шага на бег и, наоборот, выполнять ускорение, замедление в соответствии с музыкой.

Апрель

«Скалки» А. Петрова.

Цель: формирование умения прыгать и кружиться со скакалкой под музыку в ритмическом упражнении.

«Потанцуем вместе» латышской народной мелодии в обработке Я. Кепитаса.

Цель: закрепить умение выражать движением разный характер музыки.

Май

Русская народная мелодия (в обработке Н. Римского-Корсакова).

Цель: отрабатывание умения двигаться в соответствии с лирическим характером народной музыки в ритмическом упражнении «Змейка».

«Пляска» С. Затеплинского.

Цель: развитие импровизационно-танцевальных навыков в музыкально-ритмической деятельности

Диагностика

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Имя ребенка, возраст: Дима А., 4 года 3 месяцев.

Группа: Младшая.

Проблема: Не сформирован навык культуры слушания музыки, музыкальная память; испытывает трудности при пении; не проявляет интереса к детским музыкальным инструментам.

Цель маршрута: Формирование у ребенка интереса к восприятию музыки, исполнению песен, игре на шумовых инструментах.

Планируемые результаты: У ребенка сформирована культура слушания музыки, певческие умения и навыки.

Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком

Содержание индивидуальной работы

Октябрь

«Есть у солнышка дружок» (муз. Е. Тиличевой), «Дождик» (муз. М. Красева, сл. Н. Френкель).

Цель: Научить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне.

Попевки: «Дудочка», «Барабан», «Колокольчик».

Цель: Способствовать привитию навыка пения без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си), в одном темпе.

Игра «Угадай, на чем играю?».

Цель: Закрепить знакомство с музыкальной игрушкой – дудочкой, барабаном, бубном. Учить приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах.

Ноябрь

Музыкально-дидактические игры «Угадай, кто?». «Моя лошадка» (муз. А. Гречанинова).

Цель: Развивать способность слышать смену настроения в музыкальных произведениях и выражать ее в движении.

«Дождик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой), «Две тетери» (р. н. п. в обр. М. Красева).

Цель: Формировать навык совместного с педагогом пения в одном темпе, не напрягая голоса. Добиваться ровного звучания, избегая крикливости, учить протягивать долгие слоги.

«Петушок» (муз. В. Витлина, сл. А. Пассовой), Аккомпанемент на «тихих» шумовых инструментах.

Цель: Учить приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах.

Декабрь

«Спи, Ванюша» (р. н. колыбельная), «Ах вы, сени...», (р. н. п., сл. Н. Зарецкой), «По улице мостовой» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой).

Цель: Учить понимать характер музыки, эмоционально откликаться на различные виды народной песни (колыбельная, хороводная, плясовая).

Попевки: «Часы», «Баю»; «Кот» (р. н. потешка).

Цель: Добиваться ясного и четкого произношения слов в попевках.

Исполнение попевок под звучание металлофона.

Цель: Закрепить знакомство с металлофоном, учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.

Январь

«Зайцы и лиса» (муз. Г. Финаровского, сл. В. Антоновой).

Цель: Учить воспринимать контрастные части одного произведения (весело – грустно, бодро – спокойно), устанавливать связи между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах.
«Песенка мамы кошки и котят» (до¹ – до²).

Цель: Учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы.
«Лесенка» Е. Тиличеевой.

Цель: Учить интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз.

Аккомпанемент песни «Серенькая кошечка» В. Витлина.

Цель: Способствовать приобретению навыка звукоизвлечения на бубне и подыгрывания.

Февраль

Упражнение на различение динамических оттенков «Громкий и тихий марш» (муз. И. Берковича).

Цель: Закреплять умение различать тихое и громкое звучание в марше и выражать в разных видах ходьбы: громко – бодрый шаг, тихо – ходьба на носках.

Попевки: «Часы», «Кошкин дом».

Цель: Продолжать прививать навык пения без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си) в одном темпе.

Импровизация колыбельной котятам на слова: «Спите, милые котята, баю, баюшки, баю».

Цель: Развивать творческую инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов.

Аккомпанемент песни «Серенькая кошечка» В. Витлина.

Цель: Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для совместного исполнения, к импровизированному аккомпанементу любимой песенки.

Март

«Весна в Неаполе» (итальянская народная песня), «Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель).

Цель: Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне, понимать характер музыки.

«Угадай по мелодии песню» – игра на развитие музыкальной памяти.

«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой).

Цель: Продолжать формировать навыки совместного с педагогом пения в одном темпе, не напрягая голоса, без крикливости, смягчая концы фраз, ясно и четко произнося слова в песне.

Проигрыши к песне «Котик» (муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой).

Цель: Учить аккомпанировать на бубне, формировать умение начинать и заканчивать аккомпанемент вовремя.

Апрель

«Песня о весне» (муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель), «Воробушки и автомобиль» (муз. Г. Фрида).

Цель: Познакомить с инструментальными нюансами изобразительного характера.

Игра «Угадай, кто поет?».

Цель: Закреплять умение различать тихое и громкое звучание, способность ассоциировать услышанное с образами животных.

Музыкально-дидактическая игра «Пение птиц» (кукушка, дятел).

Цель: Продолжить формировать навык интонирования попевок на двух звуках, показывая мелодию рукой.

Фрагмент «Маленькой ночной серенады» И. Баха, фото или картинка с изображением флейты.

Цель: Закрепить знакомство детей с флейтой (как разновидностью дудочки) в грамзаписи, на картинке.

Май

«Маленькая ночная серенада» (И. Бах), «Шутка» И. Штрауса.

Цель: Узнавать и определять, сколько частей в музыкальном произведении (одночастная или двухчастная форма).

«Ласковая песенка» (муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи).

Цель: Продолжать формировать навыки коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса, без крикливости, смягчая концы фраз, ясно и четко произнося слова в песне.

Аккомпанемент песни «Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой).

Цель: Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для передачи музыкального образа.

Повторение пройденного материала по желанию воспитанника.

Диагностика

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА РЕБЕНКА

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыка».

Имя ребенка, возраст: Макар Г., 3 года 4 месяцев.

Группа: Младшая.

Проблема: Затрудняется выполнять танцевальные движения.

Цель маршрута: развивать умение выполнять танцевальные движения соответственно возрастным особенностям ребенка.

Планируемые результаты: У ребенка сформированы музыкально-ритмические умения и навыки; улучшилось качество выполнения танцевальных движений;

Основные направления в работе, игры, упражнения с ребенком

Содержание индивидуальной работы

Октябрь

«Марш» Е. Тиличеевой, «Кто хочет побегать?» (литовская народная мелодия в обр. Л. Вишкаревой).

Цель: Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег): маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко в разных темпах.

«Марш» Э. Парлова.

Цель: Учить реагировать на начало звучания музыкального произведения и его окончание.

Ноябрь

Упражнения – элементы хоровода. «Ах ты, береза» (р. н. м.), упражнение «Чок-каблучок», легкий бег, ритмические хлопки с «пружинкой».

Цель: Подводить к умению движения в хороводе: ходьба по кругу, в круг, из круга. Улучшить качество выполнения танцевальных движений: притоптывание попеременно ногами, выставление ноги на каблук, «пружинка» в плясках.

Творческое задание: передай образ медведя, зайца, птички. «Солнце и Дождик», «У медведя во бору».

Цель: Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, скачет заяц, летают птички, крадется кошка и так далее).

Декабрь

«Праздничный марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Зимняя пляска» (муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской).

Цель: Развивать способность ритмично двигаться под маршевую и танцевальную музыку.

Игра «Волк и зайчата», Игра «Ходит Ваня» (р. н. п.).

Цель: В играх учить передавать характерные особенности персонажей, чувствовать окончание музыки.

Январь

«Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского.

Цель: Учить бегать врассыпную, выполнять легкие прыжки на двух ногах, взмахи руками.

«Пляска со снежками», (р. н. м., сл. Н. Зарецкой).

Цель: Добиваться правильного исполнения всех движений в плясках с характерной ритмичностью.

«По улице мостовой» (р. н. м. в обр. Т. Ломовой – хороводные движения).

Цель: Продолжать подводить к умению перестраиваться в круг, двигаться в хороводе.

Февраль

Парная пляска, «Хороводная пляска», «Я с комариком плясала»

(р. н. м., обр. Я. Степина). **Цель:** Формировать навык парных движений по кругу лодочкой, кружения в парах.

«Танец с цветами». **Цель:** Учить двигаться с предметами, выполнять

плавные танцевальные движения.

Импровизация движений под музыку (самолет, поезд, лошадка).

Цель: Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии индивидуально.

Март

«Пляска с султанчиками» (муз. Т. Вилькорейской).

Цель: Учить точно отличать начало и окончание музыки в упражнениях с предметами. Продолжать учить выполнять ритмические движения в плясках с предметами.

«Птички» (муз. Г. Фрида), «Кот и мыши» (укр. н. м. в обр. Р. Леденева).

Цель: Передавать характерные действия игрового образа, где дети, исполняя роль, добавляют некоторые образные движения.

«Гопачок» (укр. н. м. в обр. М. Раухвергера).

Цель: Продолжать осваивать движения – выполнять прямой галоп.

Апрель

«Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской).

Цель: совершенствовать умение выполнять движения, характерные хороводу.

Игра «Бабочки» (муз. Е. Шаламоновой «Бабочки»).

Цель: формировать умение воспринимать легкий характер музыки и передавать его в движении.

«Вальс» С. Майканара (свободная пляска).

Цель: закреплять умение выполнять характерные действия игрового образа.

Май

Игра «Танец птиц» (р. н. м.).

Цель: Передавать характерные действия игрового образа.

«Солнечная капель» (сл. И. Вахрушева, муз. С. Соснина).

Цель: Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки.

Повторение пройденного материала по желанию воспитанника.

Диагностика