

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА "СОЛНЫШКО"**

**Рабочая программа Клуба  
«В гостях у Волшебного квадрата»**

**Воспитатель: Чепарухина И. А.**

**п.г.т. Октябрьское.**

**2016г.**

### **Пояснительная записка.**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

В настоящее время многие увлекаются складыванием из бумаги. В основном это занятие носит характер увлечения. Меня, как педагога заинтересовал не столько эстетический аспект, сколько возможность использования оригами для развития интеллектуальных способностей детей, развития произвольности всех психических процессов, повышения эффективности обучаемости на основе яркого эмоционального самовыражения.

С младшего возраста у детей ярко выражен интерес к познанию окружающего мира путём исследования: хочется всё потрогать, помять, порвать. Последнее особенно имеет отношение к такому материалу как бумага. Как же реагируют взрослые на это естественное желание малыша? В основном запретами: нельзя рвать бумагу, нельзя портить книги и т.д. Практика и теория вступают в противоречие. Всем хочется, чтобы ребёнок развивался, но желательно «без жертв и разрушений».

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей.

Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

Многие учёные, педагоги, психологи обращали серьёзное внимание на значение развития мелкой моторики рук. Аристотель говорил: «Рука - это инструмент всех инструментов», подразумевая под этим взаимосвязь руки с мыслительными способностями. Важность развития руки отмечал Кант: «Рука - это своего рода внешний мозг».

Эти наблюдения обязывают педагогов обратить самое серьёзное внимание на развитие мелкой моторики пальцев рук. Оригами - один из видов деятельности, которые интересны детям и развивают точность и координацию движений и воздействуют на интеллектуальное развитие.

Программа «Детство» предполагает, на мой взгляд, недостаточный объём возможного использования бумаги как материала для конструирования. Значительно большее внимание уделяется аппликации.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- ✓ Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- ✓ Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.

**Методы, используемые при реализации программы:**

- ✓ Объяснительно-иллюстративный метод;
- ✓ Частично-поисковый;
- ✓ Исследовательский;
- ✓ Репродуктивный;
- ✓ Проблемного изложения.

Методика работы с детьми строится на следующих **принципах:**

- ✓ Принцип личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку;
- ✓ Принцип развития;
- ✓ Принцип природосообразности воспитания;
- ✓ Культурно-деятельностный принцип;
- ✓ Принцип взаимодействия;

- ✓ Принцип доверительного сотрудничества;
- ✓ Принцип взаимного развивающего влияния педагог – ребенок.
- ✓ Отбор содержания доступного детям 5-6 лет;
- ✓ Постепенного усложнения программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- ✓ Индивидуального подхода к детям.

Технологии:

- ✓ Личностно-ориентированные;
- ✓ Технологии сотрудничества;
- ✓ Проблемно-поисковые;
- ✓ Технология развивающих игр.

### **Ожидаемые результаты:**

В результате освоения данной программы дети:

- ✓ научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- ✓ мелкую моторику рук и глазомер;
- ✓ познакомятся с искусством оригами.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

- ✓ Составление альбома лучших работ.
- ✓ Проведение выставок детских работ.

Программа составлена на основе:

1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.
2. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Парамонова Л.А.
3. « Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.
4. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н.
5. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.

Работа проводится во вторую половину дня.

Длительность образовательной деятельности - 20 минут.

Категория обучаемых: 4- 5 лет.

## Календарно - тематическое планирование кружка «В гостях у волшебного квадрата» в средней группе.

Месяц	Вид занятия	Тема	Программное содержание	Примечания
Сентябрь	Ознакомление со свойствами бумаги	Бумажная сказка	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве	
	Конструирование	Сказка квадратика	Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол, сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость.	Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр. 29
	Конструирование	Открытка	Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать её. Аппликационное оформление открытки. Развитие фантазии и творчества	
	Конструирование	Сказочный домик	Учить детей преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу. Использовать художественное оформление; из прямоугольников выполнить окна, дверь и трубу. Воспитывать аккуратность и усидчивость, доводить начатое дело до конца.	С. В. Соколова, Оригами для дошкольников, стр18
Октябрь	Конструирование	Весёлый треугольник	Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Развивать фантазию.	Е. Черенкова, Оригами для малышей, стр.23
	Конструирование	Наливное яблочко	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга- яблока. Развивать мелкую моторику рук.	С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, стр 14
	Конструирование	Бабочка	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к творческому оформлению поделки.	Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр. 37
	Конструирование	Лягушка	Научить детей мастерить лягушку из квадрата загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем.	С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, стр. 11

Ноябрь	Конструирование	Букет для мамы	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы., создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к матери.	С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, стр. 14
	Конструирование	Грибок	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.	Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр. 35
	Конструирование	Пирамидка	Научить детей загибать уголки разного размера. Развивать умение находить большее колечко из данных. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность.	С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, стр. 51
	Конструирование	Ёлочная игрушка	Научить детей складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга. Развивать чувство ритма.	И. М. Петрова Объёмная аппликация, стр.9
Декабрь	Конструирование	Резная снежинка	Познакомить детей с базовой формой воздушный змей. Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться клеем.	С. В. Соколова, Оригами для дошкольников, стр. 54
	Конструирование	Нарядная ёлочка	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество.	Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр. 33
Январь	Конструирование	Аквариумные рыбки	Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба . Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество.	Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр.39

	Конструирование	Зимние впечатления	Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги. Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара- снеговик, из зелёных сделать «капельки» - ветки ёлочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость.	И. М. Петрова, Волшебные полоски стр.13
Февраль	Конструирование	Кораблик	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный вкус при оформлении поделки.	Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка стр. 51
	Конструирование	Парусники в море	Научить детей отрывать длинные полоски и формировать их в волны, аккуратно пользоваться клеем. Из квадрата мастерить парусник способом сложения квадрата по диагоналям . с помощью ножниц разрезать по диагонали и загнуть получившийся треугольник.	З. А. Богатеева, Занятия аппликацией в детском саду,стр.179,226
	Конструирование	Самолётик	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны.	Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка, стр . 43
Март	Конструирование	Цветы из снежинок в подарок для мамы	Научить детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок соединённых попарно и листьев - соединённых в капельки. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно.	И. М. Петрова, Волшебные полоски стр.15
	Конструирование	Закладка	Познакомить детей с базовой формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.	С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, стр. 18
	Конструирование	Цветик - семицветик	Вспомнить последовательность выполнения базовой формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость, воображение, художественный вкус.	С. В. Соколова, Оригами для самых маленьких, стр. 18

Апрель	Конструирование	Весёлый лягушонок	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. Аппликационно оформить поделку.	Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка, стр . 41
	Конструирование	Стаканчик	Научить детей складывать стаканчик , используя известные приёмы сложения, аккуратно проглаживать линии сгиба. Развивать внимание, мелкую моторику рук, память.	Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка, стр . 55
	Конструирование	Курочка – пеструшка	Закрепить знания детей о домашних птицах и их детёнышах. С помощью базовой формы воздушный змей изготовить курочку, учить выгибать маленькие уголки, украсить аппликацией. Воспитывать самостоятельность, веру в свои силы, находчивость.	Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка, стр . 73
	Конструирование	Воздушный змей	Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией.	Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка, стр . 66
Май	Конструирование	Зайчик	Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения поделки. Развивать мелкую моторику рук.	Е. Черенкова, Оригами для малышей, стр.35
	Конструирование	Весенние букеты	На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов и ирисов, листья. Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание.	Е. Черенкова, Оригами для малышей, стр.28, 30,31
	Конструирование	Птица	Вспомнить выполнение базовой формы воздушный змей, отметить самостоятельность выполнения. Совершенствовать навык выгибания маленького уголка, сгибание углов в противоположные стороны. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Развивать внимание, усидчивость.	Т.И. Тарабарина, Оригами и развитие ребёнка, стр . 77

## Список детей

1. Пилипенко Полина
2. Опарина Полина
3. Кугаевских Кира
4. Елизаров Валера
5. Саяфарова Женя
6. Рахлинский Матвей
7. Иванских Иван
8. Григорьев Данил
9. Буторин Данил
10. Солдатова Ангелина

## Фото отчет кружка







